



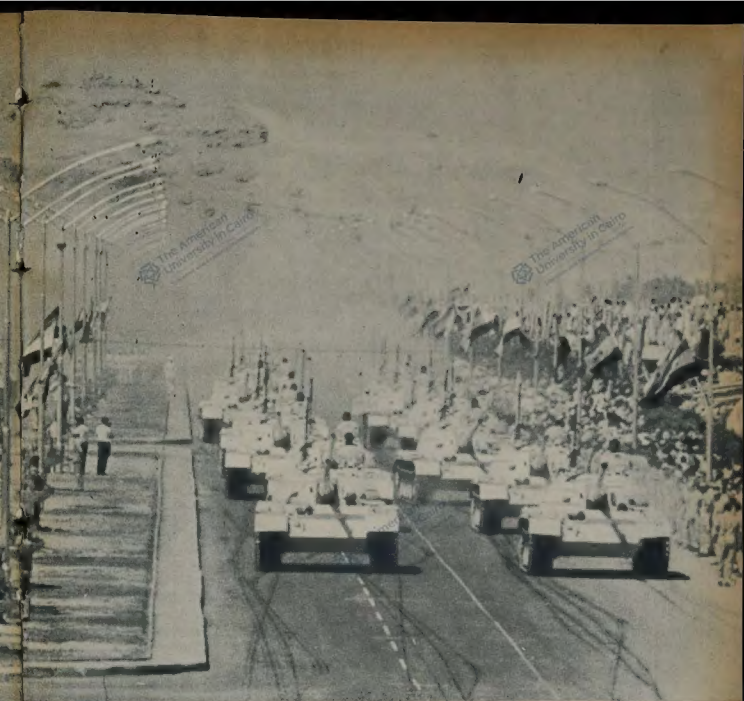
آخر ساعة

العدد ١٥٥٣ - ٢٩ يوليو ١٩٦٤ 20 JULY 1964 AKHER SAA 1553

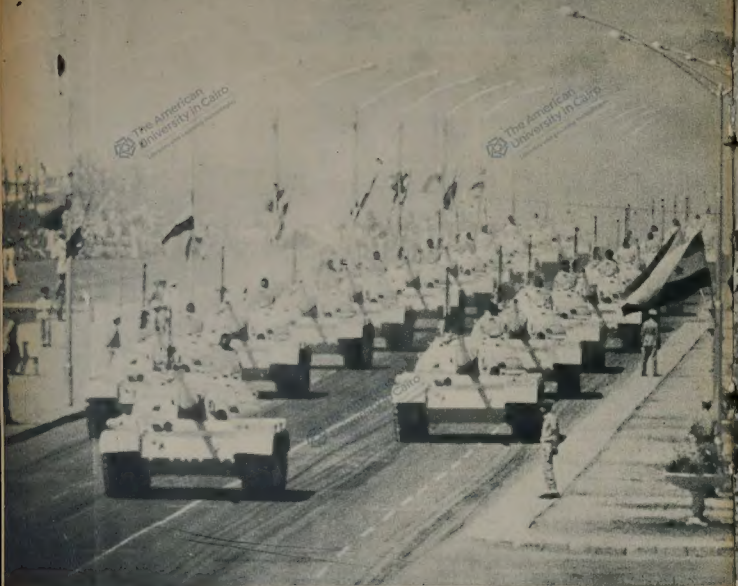
تعاله معني إلى القريش العسكرية الكبير (سويح)

سوارخ جيتنا





أكبر قوة
صاروخية ضاربة
في المنطقة



هذا هو جيشنا بملامه الصاعدة طراز
(٥٤٠) وقد استمر تردد طرايعه الزينة
امام آلاف العيسون لك الوقت الصبيحة
للمسفر المسمى وكانت ملاجاة للجميع ..

جزء خامس من آخر ساعة

كتبة محمد وجدي قزويل

وامتدك فيه : محمد تبارك . فاروق الحويل

صوره : احمد يوسف

وجمال يوسف . محمد بدر . محمد لطيف

جاءت مع التماس رغبة يسوف الضاهرة
من طوك وروسل افريقيا ساعة وحسولهم الى
النسبة الرئيسية ويتنعم الامبراطور
هينلاسل وسيتكولوى ويتكروما وين بينلا



هذا هو اقوى جيش في المنطقة كلها .. وهذه اكبر
قوة ضاربة صاروخية في الشرق الاوسط .. هذا
هو الجيش المصري الذي يعتمد تسليحه الجديد على
الصواريخ من البر والبحر والجو .. هذا هو الجيش
الذي يواجه مسئولياته التاريخية ويحمي الثورة
العربية والارض العربية .. هذا هو جيشنا ..
وهذه صواريخه .. وهذه طائراته ودباباته ..
ورجاله وابطاله ..



لدميات الجبهة البرتالية وبمكتها القتال في
البر والبحر وهي أحدث طراز من دبابات
الفرع البحري في العالم وكان ظهورها مفاجئة
للطغمتين المسميتين لإجاب وسبارت
طوايرها في ساحة العرض العسكري بين
الصواريخ الوجهة الآلة الحيون الحديثة ..

حدثت من العرض العسكري الكثير بين الرئيس
جمال عبد الناصر والشعب من التحقير على رئيسنا
أحد الفريق إبراهيم محمد والبراهور هيلستاس
والرئيس أحمد سيدي ودي وديوكينا ودي
السيف من زهاء أفريقيا وديها يتاحون
ميسومير الاستعانة الصاروخية الجديدة ..



إعداد لأحد لها من الدبابات المتوسطة الجديدة
خلال ١٩٤٤ تغطي في طريقها... تحت علم
الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية
الوجهة وكان مرد الدبابات الجديدة بأعداد كبيرة
يحتل صفوفه الجسرى للنفوس في تسليح
الجيش وتمتاز الدبابات الجديدة بتسلحها بمدافع
أمامية ويعدّها أليكترونيتها - التلاقيح كذا -

طوابيع من الصواريخ الجيدة القوي - القاهر -
تحر أمام جيون الآلاف خلال المرمى العسكري
الكبير وكانت ترسم صورة التحول المخطط الذي
حدث في تسليح الجيش أو أحيانا طوابيع أخرى
من الصواريخ للوجهة الجديدة والموافق استقامتها
مقلدة أي طائرة معادية من الجو هذه كانت سرعتها
بالإضافة إلى مكاناتها العسكرية الأخرى - ١٠٠ -

أقمية العسكرية

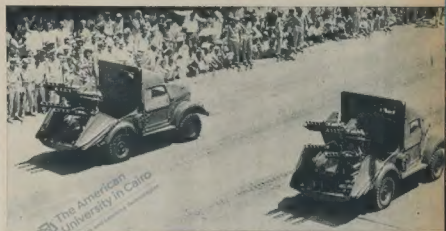




صَوَائِخُ .. صَوَائِخُ
فِي الْبَرِّ .. فِي الْبَحْرِ



المبالغ الصاروخية الجديدة التي ظهرت في العرض العسكري .. وتطلق ١٢ صاروخا ذميا واحدة وتطلق
بصاروخها مساحة هائلة من أرض المعركة بالنيران .. وأثارت المصنوعات الصاروخية الأجنبيات !



الملاحة التي ظهرت في العرض الكبير ١٠ الشصية الصاروخية المضادة للطائرات ويمكنها اصطاد أي دبابة في أي مكان واستار بغطاء العركاويس لها نظير في جيوش الأنظمة



طائرات الصواريخ العربية المتعددة المراحل - ايراند - وارتكز عليه جميع ابحاث الفضاء المصرية .
 وقد تلقت ابحاث الصواريخ بسرعة فائقة في مراكز البحوث وفي مراكز اطلاق الصواريخ ايضا :

الصواريخ أصبحت أسلحة
التمساح الجديد للجيش المصري



أفنية الصواريخ

جيش الصواريخ أو الجيش المصري الذي أصبح أكبر قوة صاروخية في منطقة الشرق الأوسط ١٠٠ وفي نفس المنطقة التي كانت طوابير الصواريخ بالظاهر لم يبق فيها أمام الحصة كانت رؤوس الصواريخ الموجهة ترتفع بجوارها نمو الجو ١



القوات المضاربة لجيش فلسطين كانت مقبلة في العرض الكبير..

The American
University in Cairo
Library and Document Center

الصواريخ الموجهة الجديدة التي استلمت في
مساحة العرض العسكري وانطلقت برؤوسها إلى
السماء مستخدمة للانفلاق في أية غلة وتعتبر أحدث
طراز من الصواريخ الموجهة في العالم والخاص
باللجان الصهيونية كمنظمة صهيونية. أثناء العرض
وكانت أسبغ جيشاً جدياً للصواريخ في الشكلا



استلموا الطريق للاحاق جيش فلسطين التي اتهم
عربيه واصبحت تروى اضراراً على الارض الزراعية
في انتظار يوم العودة وكانت الصورة اذ لم يحيط
تقدم هذا الطاق المصنع ما يرد الطلاق وكان غير
من احسن دليل للجيش الفلسطيني .. ثم سارت
طوايح فرق الفئات وعلية الكتل في احدث الملم ١٠

صواريخ في جيشنا (تابع)



كانت السلطة الصليبية المسيحية التي ظهرت في العرش العسكري متوارثة أثناء الصراع والتأثير على السواء وعلى أحد الطرفين شرع كونه على السواء التي يتكلمها الجيش المصري وعملت في دأبه - في تلك اللحظات - صور الماضي الزير حينما كان الإفخايع ينظم ليحياته والمصريين... وهذا الجيش الجديد هو الذي يصون الاشتراكية.

تتلقى الآلاف من لاجئين المنطقة العربية ومن كل المحافظات إلى القاهرة لتسليحة العرش العسكري والارتاد الصواريخ في المنطقة لتسليحهم والذين لم يجدوا ملأ لهم على أرض العرش انطلقوا فوق السعد الأتار وقول بيتي مدينة نمر لكى يملأ خيولهم بالذراع الصليبي الذي يبنى أركانهم...

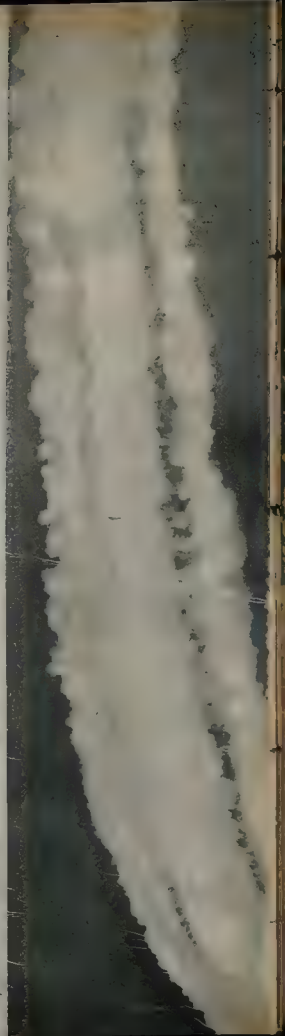
صواريخ مدمتنا (تابع)



هذا هو جيل العودة إلى فلسطين
يتقدم صفوف القوات الفلسطينية في
سارت في العرض العسكري في نفس
المنطقة كانت تطلق في السماء الطائرات
الجديدة الصور سويك (البحر 11)
وسرعتها أسرع من سمك سمكة
الصوت لكي تؤكد المعنى البالغ
من يوم الحق والظلمة في فلسطين..



طوائف الحرس الوطني التي تدرجت على
اتصال الصحافة والقطاعات وأصبحت
مستعدة للانضمام إلى قوات الجيش
العربية في أية لحظة لحماية الأراضي
العربية ومساندة الثورات العربية ومرت
إمام المليون وسبق الصواريخ الوجهة
المختارة التي ارتفعت رصاصة إلى السماء
نظن التطور الصاروخي في تسليح الجيش





الزينة جلال عبد الصمد والشيخ عبد الحميد في زينة ليلة ١٩٥٥
ميدان التتبع العربي الكبير ..

مضى وضعت خطة تسليح الجيش المصري بالصواعق .. وكيف تم تنفيذها بسرية كاملة ..؟

الضيق كبير .. كبير ..
وزر حاتم القوام العسكرية الصواعقية التي خضت من أرض القاهرة صباح ٢٢ يوليو ..

والخطة مبدئية .. مبدئية ..
في صورة التجربة المصرية الأولى في حرب فلسطين وبين مسوددة التطور السريع في تسليح الجيش المصري خلال اثنتي عشرة سنة من الزحف ..
والذين قاموا بالصواعق في سوريا وبالتحديد في كشمروا بعمقهم كعاد
التطور الجاهل بمشاكلهم .. وحدهم .. التمثل العميق والخارج بفضلي الكبير في النهاية
.. مضى وجود الجيش الأول في الأمان ..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..

.. من الجيش مصر إلى أمريكا وولمست قائمة
بالحاجة لتطورة الجيش ولكن الصواعقية حلت
نفسها في تسليح الجيش في اثنتي عشرة سنة ..
.. والذين
مصر إلى فرنسا وولمست ثروة السلاح ..
والذين
والذين
..



في هذه الأيام الفارقة التي تحفل فيها الجمهورية العربية السورية
 بالعيد الثاني عشر لتوالتنا المجيدة
 نقدم

إلى
 القومية
 العربية

محمد عبد المنعم

إلى السيد
 الرئيس
 البطل

استاذ
 المدرسة
 الوطنية

محمد فيليم حمار

والسيد
 المشير

والسيد الشريف الكريم
 بأسى آيات التفاني



المصانع الحربية

هل هناك مؤامرة اجنبية وراء حادث الباخرة «نجمة
الاسكندرية» ؟ وهل هناك ايد خفية وراء الانفجار الرهيب
الذي حدث في ميناء «عناية» بالجزائر ؟ وهل هناك خيوط
اخرى غامضة ترتبط بالقنبلة او اللغم الذي سبب الانفجار وشطر
الباخرة المصرية الى نصفين ؟ وهل ؟ وهل ؟ عشرات
الاسئلة الغامضة وراء الكارثة التي امر الرئيس بن بيللا بفتح
تحقيق عاجل لمعرفة اسبابها المجهولة حتى الان ! ! !

الأصابع الغامضة وراء نصف نجمة الاسكندرية





ماذا قالت افريقيا . . ؟ وماذا قالت نيفسات
 قلبها ليلة ٢٢ يوليو . . ؟ كانت صورة رائمة
 حينما دخل الرئيس عبد الناصر الى القاهر
 الشعبي للاتحاد الاشتراكي العربي ومعه
 رؤساء افريقيا وقادتها وزعمائها . .
 وتكلموا جميعا من اعماقهم وقالت افريقيا
 كلمتها للشعب المصري في ليلته الكبيرة . .



لقاء أفريقيًا ليلة ٢٣ يوليو



مناسبة اللقاءات : التوقيع على الاتفاق الأول لفرنس الجمهورية يفتح على هذه الساعة وتنتج بانفسهم من خلافا
كلمات الرؤساء الإفريقيين في مؤتمر الاتحاد الاشتراكي العربي ليلة ٢٣ يوليو وكان حشد ٢٥ ألفا بتاجيوريا أيضا ...

أقربيا للصغير

أرادة التوقيع التوقي : كانت موضوع حديث الرئيس جمال عبد الناصر إلى الشعب العربي ليلة العيد التبريد الفضة
جلس على صبري رئيس الوزراء ثم عبد الحفيد السراج ثم فوز أسدغاب رئيس مجلس الأمة وكانوا يسمعون المطالب المطر



إرادة التغيير الثوري .. أقوى من أعدائنا .. أعداء الحياة

قال جمال عبد الناصر ليلة ٢٢ يوليو بعد ١٢ سنة من الثورة :

✦ لقد أثبتت إرادة التغيير الثوري في مصر أنها أقوى من كل أعدائها .. أقوى من الاحتلال البريطاني ومن الملكية العسكرة ومن تحالف الإقطاع ورأس المال ومن الشركات الأجنبية الاحتكارية .. وفي نهاية المطاف أسقط الشعب كل أعدائنا أثبتت إرادته الشعبية الثورية أنها أقوى وأبقى من كل أعداء الحياة .

✦ والنائب إرادة التغيير الثوري في الأمة العربية أنها دائما الأقوى . في العراق أثبت الشعب أنه أقوى من كل أعدائه .. وفي سوريا أثبت الشعب أنه أقوى من الرجعية والانفصال لأن وحده الأمة العربية أقوى من كل عوامل التفتت والتناكس .. وفي اليمن أكد الشعب اليمني أنه أقوى من بريطانيا ومن مؤامراتها .

✦ وإثبتت إرادة التغيير الثوري لدى شمسوب أفريقيا أنها الأقوى من الاستعمار .. والأقوى من المقتنعين .. والأقوى من الظلمانيين .. . والقوى أقوى من الباطل .. والعدل أقوى من الظلم .. والثوار أقوى من الجلادين لأن الإيمان والقوى والعدل والثوار مملكون مثل الأعلى الذي يدهمهم التغيير الثوري نحوه .



فرحة من الشعب .. لم يكد الرئيس عبد الناصر يدخل المركب الكبير مع الزملاء الثوريين حتى انطلقت الزغاريد والتهليلات من آلاف الشبان الذين حاصروا المركب الشعبي ..

تصوير: احمد يوسف ومحمد يوسف



معهدي بريطانيا : بلغ الشعبي لروح معنما تلم الرئيس من الجنوب الليبي وحده بريطانيا ومؤامراتها وأرسلت سفلات سفلات الاتحاد الاشتراكي



يخون الغرباء : جلس استأجرها وسك الزلل في المؤامرات السامات خائبة رجعة الشعب



لجنة للشعب المصري : وفاء الرؤساء الإبراهيميون حول الرئيس جمال عبد الناصر بعد انتهاء المؤتمر الشعبي الرابع لـ
 الاتحاد الحاسمي 1955 المنعقدة في السرايات وواقع عبد الناصر يده وأخذه يحيى المجلس الجمهوري للشعب ..

أفكارنا الصغرى



الخطوط العريضة التي رسمها أقطاب القارة الأفريقية



كينياتا :

الشرعية مبررة لجماعة عبد الناصر
وإنه مدققة ووظائفه ولولده ما كانت

.. لقد لعبت أياها ليليا مع الرئيس عبد الناصر والرات عنه قبل أن اضطر إلى هذا البلد ولكنني لم ألتصق أن أتبع عظمة هذا الرجل إلا بعد أن قدمت إلى بلادكم .. إن الثورة مدنية له وللأفارقة أن يزم هذا الرجل العظيم وشجاعته دفعا ببلادكم إلى ضد أسوان .. أننا نعلمون على ناء مجتمع تشيرون في كينيا وهذا هو هدف حكومتنا تطبيق الرأبانية لكل الشعوب .. وبلدنا مصر وكينيا استمرتا في نفس الفئة فقد فاسا من الاستعمار ولذلك فلها نفس الاعداد .. ونعنا انطلق من البربع التي تدل إلى تطوير هذا البلد .. تمكنت أن أتبع عظمة هذا البلد في المستقبل .

بانجا :

إنتم أنتمكم أنبل المصريين
لأنكم شعب منطوق عبد الناصر

.. لأول مرة في التاريخ يحكم هذا البلد واحد من أبنائه فهو يحكم للشعب ومن أجل الشعب وليس لصالح الباشوات أو البكوات .. ولذلك انظر بضميركم أيها المصريون لأنكم شعب منطوق بزعيمكم عبد الناصر وقد أتيت إلى هذا البلد من قبل مثالا للدولة المستقلة الأولى .. وإذا كانت الأولى تتمتع بالاستقلال فلأن ذلك يرجع إلى تأسيسكم وتأييد الرئيس عبد الناصر وأحب أن أقول لكم إنكم كنتم وحدكم فقط السعد بزعيمكم ولكن شعوب إفريقيا كلها سعيدة بهذا القائد الزعيم جمال عبد الناصر .. وسجلت شعب الأولى وشعب الجمهورية العربية المتحدة وشعوب إفريقيا كلها وحيدة ولأبدا وحيدة وهذا وحدة من أجل وحدة إفريقيا .

سيكوتوري :

نجحت غينيا في كفاها ضد الاستعمار
بفضل مساعدتكم المادية والمروحية

.. لا يمكن أن تغدوا فيه لوركم .. واستمعوا لزعيم دولة إفريقيا أن يقول أنهما نيرس لكل حركة الإفريقية ..
لذلك لأن نجاح لوركم ونجاح كل عمل تقومون به أمر مهم لكل الشعوب الإفريقية والعربية وجميع العاملين والعمل .. وكان الاستعمار يزعج أن مصر ليست الإفريقية وتريد استقلال إفريقيا ولكن منذ فطمت لوركم وجدنا أنكم تنشلون النجاح لكل لورات الشعوب وقد نجحت غينيا في كفاها عند الاستعمار بفضل مساعدتكم المادية والمروحية ومصر بلد الإفريقي ، والأفارقة هنا يستند إلى حقيقة التاريخ وكفاها يمتد من يوم إلى يوم لتسليم الحرية والكرامة الإنسانية وكفاها نمرق عدالة فدية شعب فلسطين ونزين بقدرة الشريعة .

ساعة اللقاء بينهم وبين الشعب المصري في اليوم الكبير..



طاهر يحيى :
كان ٢٣ يوليو يومًا ثوريًا قاصدًا
وتفتحت العربات العربية على الكثرة

بنت بيلا :
الثورة الجزائرية يشرق السير
في طريق النضال مع عبد الناصر

فهد سلاسي :
أصبحت مصر ثوبها ومثقل
تحتوي به الشعوب الأفريقية

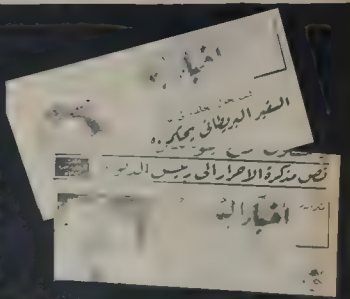
.. لقد كان يوم ٢٣ يوليو يومًا ثوريًا قاصدًا
لا في تاريخ أرض العروبة فقط .. وإنما كان
فاصلًا بين الاعتبارات والأفئدة وانتهت في هذا
اليوم الزاوية الثورية .. وتفتحت في هذا اليوم
العين العربية على الكرامة والسيادة وعلى مجتمع
الكلية والعمل .. لقد استعظمنا مواجهة الاستعمار
في السويس وتلقين فتاة السويس .. واستعظمنا
مواجهة الإطعام الذي كان يملك الأرض ومن
عليها .. وبعد ذلك تمكننا من تطبيق الاشتراكية
المطلقة وكذلك مواجهة التزييف السياسي والقهر
الحياة الديمقراطية السلمية .. لقد برهنتم للبلاد
على أن الطابع الإصلاحي على أرض مصر هو الطابع
الريعي

.. من دواعي سروري أن أتاح لنا هذه الفرصة
لتساطركم فرجة الجهاد وأنتم تحتلون بانياد ثورة
يوليو المجيدة .. والحقيقة أن هذا العيد هو أعياد
متواصلة .. وأريد أن أقول كلمة قصيرة .. أن
الثورة الجزائرية الاشتراكية في زحطها فسد
الامتيازات وفسد عملاء الاستعمار في الداخل
وفي الخارج وفسد الامبريالية أن الثورة الجزائرية
كلمتها واضعة وهي أن الجزائر حكومة وشعبها
يشرفها الولوف إلى جانب الرئيس عبد الناصر
وشرافها أن تسع منه في طريق نضالها المشترك
المقدس .. أخي الرئيس جمال الناصر : سر على
بركة الله ونحن وكل الأحرار معك على الطريق .

.. إن العلاقات المشتركة بين ليبيا ومصر
علاقات تاريخية قديمة ومن شأنها أن تساهم
على التطور .. فلها هي مصر تلتصق مع ليبيا
لتعيد التاريخ من جديد وتعيد الوحدة ولطفاها
إلى الأمام .. وقد رأيت بعيني مدى التقدم الذي
أحرزته هذا الشعب في السنتين الماضيتين ورأيت
العمارة في كل مكان والشعب المصري مدين بهذا
العمارة للرئيس عبد الناصر وشعب مصر مدين
بهذا التقدم للرئيس عبد الناصر .. لقد أصبحت
مصر مثلاً ونموذجاً تحتل به الشعوب الأفريقية
في نفسها من أجل التقدم المادي والروحي
والتسليح أن تكون ما سوف تحققه الوحدة
الأفريقية من حبس الشعب العربي وتزييمه ..
وبارك الله في قائدكم البطل الناصر ..

ما أبعد المسافة بين عناوين الزهنية

استرجع القاصص في يونيو طابع خاص
فأستفاد الأولي من صحف الصباح لا بد من طوالت
أسبوع الاعياد الثوري - أن تجعل لها بعد انقضاء توري
سدا أو أجزاء بعض عناوين الصحف أو كلمات
برسم الطريق إلى خطوة أخرى من خطوات الثورة
الزاهية . . .
وفي ذكر هذا عاما بعد عام حتى أمداد الجبل العاشر هذا
الطابع الخاص لصحف يوليو وعصر الفارق وطوال أسبوع
الاعياد وثائق من أنه سيبقى كل مساهم نشأ ببيع على
الصفحة الأولى من جريدته الفضيلة
وكن الأمر لم يكن هكذا دائما . . . ما قبل يوليو
أن الذي سلكه عالم الأثر كل صباح في صحف
التي كان يكتب في الصحف على شاة والذات من عام ١٩٠٠



تقول تدمي ماذا كان السوان الذي
استقبل عليه والدك في ٢٤ يوليو
١٩٤٨

لقد كان بالخط الأحمر : سرالغارات
في القاهرة ، وتحت كانت السطور
تقول فلا عن الدليل الكيريس -
تحتفظ إسرائيل في فلسطين بشانية
أسراب كاملة من طائرات سر شسميت
الجديدة . وسرب من طائرات الفالاب
القليلة من طراز اللعلاء الطائرة الأمريكية
والهايكس البريطانية .

وعده الطائرات مستعدة لشن هجوم
قوي على الدول العربية عندما تقتنع
تسوية .

عزل أن الدوائر المسكرية
العربية ترى أن هذه الأنباء تتفق مع
الواقع ، وفيها كثير من المبالغة
في ٢٤ يوليو ١٩٤٤ . . . فارت
في « المسألة » : كيف من تحرير
الصفحة القصوى من التبيية . ودار
واست بالرقم المثلث الشخصي الذي
يرتفع في نهاية العلم الحاصل في ٥١٦
مليون جنيه .

قرا تدمي ماذا قرأ والدك عن نفس
الوضع في أحرار ٢٣ يوليو ١٩٤٤ .
حدث الحدود صالح العليان
أحد أعضاء وفد مصر إلى مؤتمر النقد
الدولي - ماه في .

لا يوجد تناقض بين مصالح البلاد
الصامية العربية وبين مصالح البلاد
التي تحتل للامات . . . ان التفسير الدولي
للمل يستند في أساسه إلى الفروق
القاسية بين الدول ، والتي ترجع إلى

عن بر ية الديمقراطية في نكاحها ضد
الشيوعية .

في صباح ٢٠ يوليو . كان التبادلي
استقبلت عليه هو أسقف طازين
إسرائيليون فوق مياه أبي في . وفي
٢٢ يوليو عرفت ن شمسبات الرقابة
العربية والتيها منذ غلاراة إسرائيل
ون طازينا التي تحت بها فيلوسوفها .
ون تجربها اللاتية التي لها عمليا
مسألة الرقابة والصلاح عن أراضي
الجمهورية .

فهل تعرف مامو النبا الذي استقبل
عليه والدك في ٢٢ يوليو ١٩٥٠ ؟

كان عنوانه في أسياد اليوم
والتيجوتون تنويع هجوموا على الشرق
الأسود . وكانت التفاصيل تقول
أن الراي كان متجها في البداية إلى
أن تنزل بريطانيا وحدها مهمة للعلماء
في الشرق الأوسط . ولكن الولايات
المتحدة قررت أن يكون لها نصيب في
هذه الفاع . وقد قال أحد القواد
السكريري الكندي بفراسه الشرق
الأسود أن هذا البلدان هو أصعب منطقة
في حسن الديمقراطية وترى الولايات
المتحدة أنه يجب : أن تفلن سرنايكيا
الفعل للديمقراطية في صراعها بوتيجه
الجهود للقارة الشيوعية ، كما يجب أن
ينشئ الزراع المثلج مع إسرائيل .

في ٢٤ يوليو ١٩٤٤ ، كان التوازن
الذي استقبلت عليه في صف الصباح
الصاويج الجيدة - الطائرة القاصية
في ٣٠٠ من القوى الطائرات في العالم - ٦
أواع من الصواريخ و ١٠ أنواع من
الطائرات تلوثر في العرض المسكري .

اسم . . . أولا أساطيلون لما
سحت لك بأن تعبر مكس بمصه
ينك وتحدثي هذه اللمحة المسقة !

في ٢٤ يوليو ١٩٤٤ ، قرأت في
الأهرام بلا عن وكالات الأنباء :

أصدرت صحيفة التايمز الإنجليزية
اليوم ملحقا خاصا عن الجمهورية العراقية
التنصدة . . . وعن بين المسائل التي
كتبتها الصحيفة مقال عن العائلات
العربية البريطانية يدعو إلى وضع حد
للشك وسوء الفهم بين البلدين . ويحت
على فيلم ولاق بينهما . . . في هناك
خطرا في أن تقلل بريطانيا ومصر لانتان
الواجدة بالآخري . . .

مهل تدمي ماذا قرأ والدك في ٢٢
يوليو ١٩٥٠ عن نفس هذا الموضوع ؟
كان الصواب الذي نشرته أسراراليوم
ذلك الصباح : لندن مستعدة ، والناس
يحاول إصلاح الجو .

وتحت هذا الصواب تقول السطور
أعلنت وزارة الخارجية البريطانية
عمرو باشا أنها لا ترى مطلنا أي فائدة
من زيارته الحاصل باشا لكننت بعد
تصريحاته الأخيرة (وهي تصريحات
موجزها أن مصر لا ترى ضمير الجلاء
الكامل عن أراضيها) . وعلى أثر هذا
حدثت اتصالات مع الحاصل باشا .

وطار عمر باشا إلى في باريس ، وأتفا
على أن يصعد دفعة بيانا رسميا يكذب
فيه ما نشرته الصحف في لسانه . ولكن
لم يند لكنتي بعد التكتبي . فقد
سحت وعلمت أن هذه الاوارث وقعت
ملا . وأنها فيها طلب إلى الحاصل
باشا أن يدل بتصريحاته والحقوق صريحة

خلا ملا . . .
في ٢٣ يوليو ١٩٤٤ ، قرأت في
« الأهرام » عن خطاب جمال عبد الناصر :

« نحن نتمنى مؤامرات بريطانيا ضد
البن . ونسلك القصة على مصالح
بريطانيا في أي مكان . نحن نقول هذا
الكلام بصراحة ، ولا يمكن أن نقبل
التحدي . وأن نسكت على عنوان
بريطانيا على حرب . وأن نقبل الأكل .
ولو انشلت بريطانيا وانتهت صبح
ليل وصهر ونهار ، لا يمكن أن تعود
الرجعية إلى الأيمن مرة أخرى . . . »

فهل تدمي ماذا قرأ والدك في نفس
هذا اليوم من عام ١٩٤٦ ؟

كان الخطر عناوين الصفحة الأولى في
إحسان اليوم : عسكيا أمروت مصر
بريطانيا . . . وتحت أزعج الستار لأول
مرة عن أبرا موف استطلاع مسئول
مصري أن يلقه أمام الانجليز . . . وكانت
الرواية تقول

ذهب عبد الفتاح عمرو باشا إلى السمر
الصرى إلى وزارة الخارجية البريطانية .
وهي يد يبريه في دمه أحد حشيت
باشا رئيس ديوان الملك يقول لها :
« أ السيد البريطاني تشرق بمقامة
الملك يطلب منه أراج القرائي باشا
من رئاسة الوزارة . . . الأمر الذي
يعرض الصفدة بين البلدين للخطر . . . »

وتحت وزارة الخارجية بأن المستر
ديمن دوي كيارهم بعد خروج عمرو باشا
أن السفير المصري كان يصدت منصب .
وكان سفير مكتب وزير الخارجية
بقصة بعد أن ان المستر يثن أصب
بعمرو باشا في ذلك اليوم ، وقال له
في نهاية المقابلة .

وعناوين الانتصارات

الإقام تؤكد التطور الضخم في شركة مصر للحديد الصناعي



خمسة مشروعات جديدة للتوسع في إنتاج الحديد الصناعي

خفت شركة مصر للحديد الصناعي خطوات واسعة إلى الأمام عقب التأميم فحققت ونية قوية من التطور في صناعة الآليات الصناعية والتربكية - انشبت الشركة عام ١٩٤٦ وظهورت بالوجه الإنتاجي من خطوط الحديد الصناعي « مصر يون » والصلب « السكون » « مصروفير » عام ١٩٤٨ تم افتتاحها عام ١٩٥٠ إنتاج الورق الشفاف « مصرولان » وما أن قامت التسمية « المشاركة » عام ١٩٥٢ حتى عمت على زيادة الإنتاج وتنويعه ببناء إدخال صناعات جديدة ، متباعدة منها كلاً ما يستحدث في هذه الصناعة في العالم حتى تحقّق الانتاج الذاتي في البداية فدخلت عام ١٩٥٨ صناعة الورق الشفاف اللقح القويوة والقبائل « مصرولان » عام ١٩٥٨ ثم خطوط التابلون « مصرتايلون » و« فيران التابلون » « مصرولون » وأخذت تزد السور واحتياجاته من الخيوط والوبران لإنتاج التسوجات والتريكو والخيوط والخمسة مصانع الزيون والتسوجات الصوفية والطنطية المخطوطة بالإضافة إلى امتن أنواع السجاد - كما قامت عام ١٩٦٦ بإنتاج خيوط التابلون المخطط (البيلاكو) وصعدت القوانين الاشتراكية الخاصة بالتأميم في يوليو ١٩٦١ فحققت الشركة بعد عامين في ظل القطاع العام زيادة مطردة في جميع التواهي كما يتضح من البيان الآتي :

العام	الإنتاج		المبيعات		العمالة		المصاريف
	طن	مئة	مئة	مئة	مئة	مئة	
١٩٦٠	٩٧٧٠	٩.٣٠	٥٧٣٣٠٠	٣٣٥٠	١٠٢٣١٠٠	١٦٨٠	طن
٦٤/٦٣	١١٣٤٠	١١٧٦٠	٧٥٠٠٠٠	٤٣٠٠	١٦٠٨٠٠٠	٢٨٥٠	طن
نسبة الزيادة	١٦٪	٣٠٪	٣٠٪	٢٨٪	٣١٪	٢٧٠	طن

وتبذل الشركة قصارى جهدها في تقديم الخدمات الاجتماعية المتمثلة بالتأمين الصحي والاجتماعي والثقافية للمعاملين فيها بغية الارتقاء بمستوى معيشتهم ورفع الكفاءة الإنتاجية لهم .

ومن ناحية التسويق كان إنتاج الشركة يفيضون على كافة الأسواق المحلية فاصبحت تقوم بتصدير جزء من إنتاجها إلى الأسواق الأجنبية والأوروبية وبذلك تساهم في زيادة رصيد البلاد من العملات الأجنبية . وقد ساعدتها على ذلك بلوغ إنتاجها درجة عالية من الجودة بحيث أصبحت تفرغ للتسويق الأوروبية والأمريكية . ومن ناحية المشروعات الجديدة فقد أولت الشركة عنايتها بمشروعات جديدة تضمنتها الخطة الخمسية الأولى ومنها زيادة إنتاجها والصلب والتريكو خيوط جديدة في الصناعات تصل بإجمالي إلى ما يساعد على استكمال نهجتها الصناعية في هذا المجال .

وبلغت تكاليف هذه المشروعات حوالي ١٥٣٠٠٠ جنيهات من الشركة في سنتي التأميم كما ما يؤمن من خطوات لاستيراد الآلات اللازمة لزيادة إنتاج المسكوك بالحفرية المستمرة والورق الشفاف سوبها تنفيذ ويود الآلات والمعدات التي لهذا الغرض وتنتظر الانتهاء من تركيبها وتشغيل هذه الآلات والمعدات خلال عام ١٩٦٥ .

أما مشروعات التوسع في إنتاج التابلون و« فيران » والخمسة والأشهر فملفات الشركة تدرس ملين للترتيب مع الجهات المختصة .

توسيع الطبيعة . في أنه سينتسباً تقسيم جديد للعمل بين البلاد الصناعية العربية والبلاد المنتجة للخدمات : لنتج الارض الصناعية التي تحتاج إلى خلق خاص وعمليات صناعية دقيقة . بينما تنتج البلاد الاخرى الصناع التي لايتطلب إنتاجها غير عمليات صناعية بسيطة . وهذا الاتجاه يرفع مستوى المعيشة في البلاد الزراعية . ومن ثم يزيد مقدراتها على الشراء من الاسم الصناعية .

في ٢٤ يوليو ١٩٦٤ .. استقبلت على عنوان في صف الصباح يعلن : جمال عبد الناصر يلتحق اليوم مؤتمراً عاماً . مؤتمر تسعة ملايين أصحوا شركاء في أرباح الصناعات ، وفي ادارتها ، وفي كافة الاجزى الشعبية ، وصار من حقهم العلاج والكسوة والتعليم والصحة .

فول ندرى ماذا كسروا والفر في صباح ٢٦ يوليو ١٩٦٤ ، على الصفحة الأولى من أخبار اليوم ؟ قرأ الرد الحكومي على احتجاج السيم البريطاني بسبب وفاة الحكومة في موكب أمية المال !!

وكان احتجاج السفير يقول : أن مشروع مكافحة الأمية تنظر اليه الترة التجارية البريطانية بشك وتخشو . إذ يدور أنه يقتصر على الشركات الصناعية والتجارية البريطانية وغيرها التي تستخدم أكثر من ثلاثين عمالاً أو تدبر تعليم عمالها الإبرين على نفقتها . وفي هذا عرقلة خطيرة لسماعات العمل . كما أن السلطات العسكرية

البريطانية لم حرمت فرصة التبرع عن رايها في الإطارات التي يستعرض لها الموجود العرض نتيجة لتسمية المشروع الذي لايتفق مع مبادئ التمرع الصناعي الجديد !! الخ !!

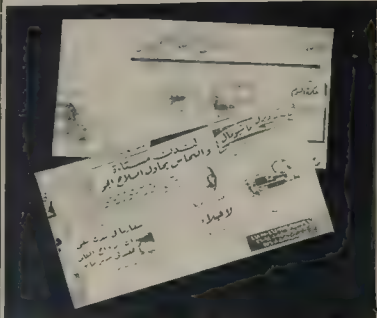
أما رد رئيس الحكومة فكان يقول عزيزي السفير ... أرى من واجبي قبل كل شيء أن أبزر أن هذا القانون لايرس معال من إسرائيل إلى ... تحصل عدد من المصريين والأجانب نفقات التعليم ... أن ماستتملة الشركات والؤسسات الكبيرة لن يتجاوز مائة ألف جنيه في أربع سنوات ... سيكون المشروع ذا فائدة كبيرة لإسعاد العمال ، إذ عندما يدور المال اليوم مدى الطب الذي أحاطهم به أصحاب الأعمال ينفد رفع مستواهم الثقافي والصحي ، فانهم بطبيعة الحال سيكون عمالهم يتسلط أودى رداً لجميل !!

وهكذا ... ***

لم يكن جيل الماضي يستيقظ كل صباح من يوليو - كما يفعل جيل اليوم - على نصر جديد ، على قمة الفرحا ، على علو لفت أنفاسه ، على حق الخلق في انتزاعه ، على كليات شرقة ملهية . وإنما كان جلده في يستيقظ في يوليو - كما في أي شهر آخر من طرفة جسدية ، على مرصع صليب لأمال ، على حزمة متكررة ، على أمل ضائع ، على كليات تتركه في وتقرس الطريق إلى الغيبة ...

لم تكن مسكتها جيل جديد ! وكو هو متفوق جيل الإبناء ... جيل يوليو !

صلاح حنظل



آفریاعہ

وتفضل



تحتار الستار الحديدي البريطاني الجنوب اليميني

أول صورة لشوار يرفان

الذين ساعدوا الثوار في ظل الثورة



في الصورة الأولى على يمين الصورة الذين ساعدوا الثوار في ظل الثورة
أما الذين على يسار الصورة الذين ساعدوا الثوار في ظل الثورة



مجموعة من الثوار الذين ساعدوا الثوار في ظل الثورة
في الصورة الأولى على يمين الصورة الذين ساعدوا الثوار في ظل الثورة

الجنوب اليميني الحديدي الستار الحديدي الذي فرضته بريطانيا على
دفعان الثالث . . . وكانت آخر ساعة من الوصول إلى أهداف
الثوار في قلب الجبال التي عجزت القوات البريطانية عن اقتحامها
وتمكنت من حرق الأبنية التي اعلنتها السلطات البريطانية على
النساء والأطفال عوزت . . . أما منهم من الجبال بلا مأوى
والآن من هم الثوار الذين يواجهون الطائرات والمدافع والمدافع
البريطانية . . . وأما في الصورة الحقيقية لمأساة اللاجئين في الجنوب
اليميني الذين شردتهم بريطانيا . . . ثم كيف تقضي المأساة المنيعة
بين الثوار - أو الذئاب البحر - وبين الامدادات البريطانية المشدودة ؟
.. ان آخر ساعة (التي هي الأولى منسوبة على العالم حقيقة ما يحدث
الآن في رد فان رغم الستار الحديدي البريطاني . . . !



الاتفاق السري
الذي حدث بين القبائل
والاستعدادات السرية
التي سبقت الثورة المسلحة



علاء من فوج بوزة ردفان يحمل قوس
أحد الجيوش الاستعمارية في المنطقة
والتي يسيرون في فوجها حركاء القوم
البريطانية وأفراد جيشها في الحال .

مخطط محمد الصلي - أحد كواكب
الثورة رغم أنه في منطقة جبلية فقد
جاء كساحه الشوايف في حال ردفان





في الصورة الأولى جنود المماليك المندوبين في الثورة وهو يحمل سلاح بلاستيكي ويستهدف على سلاح المماليك والبريد المماليك . وفي الصورة الثانية : التتبع بعد الهجوم الذي شنته قوات الثورة في ٦٦ سنة ، لم يبق كبر منه من الاشتراك في الثورة إن يارود وحده في منطقة الكفر من الكفر والى كبر (م) شنته في معركة جديدة ضد القسطنطينية من بين حصاد المماليك يتم في أماكن متفرقة تمهيد الجيش إلى يمانونيسا .

هؤلاء هم الثوار الذين خرجوا إلى جبال ردغان لمقاومة الاستعمار البريطاني بأسلحتهم البسيطة .. هؤلاء هم الرجال الذين صمموا على طرد القوات البريطانية من الجنوب اليمن المحتل وتطهير أرضه من فلوله . ومنهم الذين جاءوا سرا على الأقسام من المناطق البعيدة للانضمام إلى الثوار ومنهم الذين تركوا الخدمة في الجيش الليبي - جيش الاتحاد العربي - وانضموا بأسلحتهم إلى الثوار . ومنهم الذين فقدوا أعينهم وأيديهم في المعارك العنيفة ولكنهم صمموا على مواصلة الثورة .. أنهم قلبوا الحسم الذين اتفقت بهم آخر ساعة في ردغان وجها لوجه !



المجد للملكي .. لثوار الحرس في كل خلافة مع بيني القاتل ولا يدعهم من الاطماع من البريطانيين



نائب المصطفى .. بكر من قسمة المصطفى لله المصطفى .. بكر من قسمة المصطفى لله المصطفى .. بكر من قسمة المصطفى لله

مأبأة اللاعبيين
التي يعيشها ٧٠ ألفا
بين جهال رفان

٧٠. الذي لا يرى سرهم في قلوبنا
في جنوب البحر الممل - ولا يلقى في
بحرنا ويضع السفل - حوت منازلهم
وخصائصهم الزبانية وتركتهم يواحد
الكلب اليابس في الجوع - وحرب الآباء
التي تشبه عليهم الآن - لها جريه
يقب أن يهتز لها القصر العالي



١٠ - جعلت السلاح ووقف تفاسم القوم البرطانيه
جسدا الى جسدي مع اسما قبلها ١٠ ان القوم سرور في
نوره جسمون البحر الحاصل طور عام اهل القوم البرطانيه



علا بالكلون . . . عما احرفت الفون البريطانية فرهم ، تركتهم بلا طعم
فلس بهم عناب الاربيا . . . ان الذين ينتظرون الصوت لا ياكلون اكثر
من واحد واحد كل يومين او ثلاثة ايام كسا . الشربت فوجيتي لتي في عالم النسا



بلغت بريطانيا جريمة اسلحة خطيرة في دلفان .. !
أطلقت صوب الأبدية على الآلاف من النساء والأطفال في الجنوب اليمني المحتل وشردهم
من يسونهم بحسد أن ضريحهم بالصواريخ والذخائر .. وأخذت تطاردهم بلا رحمة بين الجبال
وتصبب أسفاهم عليهم من الهزيمة التي لحقتها على أيدي التوار !

وقد سقطت « أ » ساحة الأول مرة هذه الجريمة الإنسانية الفظيعة وكشفت بالصور عسلة
اللاجئين الجديدة التي تصنعها القيادة البريطانية الآن في الجنوب اليمني المحتل .. وخرج ٧٠ ألف
لاجئ يهيمون على وجوههم بلا ملوى . وبلا طعام . وبلا ديف !
أن أحداثاً هامة وخطيرة تجري في هذه المكان من العالم .. وبالمثل في منطقتي جبال دلفان
وبالغ السل .. الحرب بين التوار والقوات البريطانية لا تسوف لحظة واحدة ١٠
استعدادات عسكرية واسلحة ومهمات ترسلها لندن بصفة مستمرة وهي تتوقع في كل
يوم أن تتيج قواتها في السيطرة على هذه المنطقة .. ولكن التوار يتفوقون في كل معركة انتصارات
جديدة ..

لقد فقدت القوات البريطانية حتى الآن ٥٥٠ قتيل و ١٠٠ طائرة هليكوبتر استطاع
التوار اسقاطها من فوق قصف الجبال وهي تحاول مد الجنود البريطانيين بالمؤن والذخائر ١٠
أن التي الوحيدة التي نجحت فيه القوات البريطانية بكل إمكاناتها العسكرية هو تبريد
٧٠ ألف لاجئ كانوا يعيشون في منطقة بالغ السل .. نقلت الطائرات المضطربة لهم
إبما وإلى مواصلة .. هدمت المنازل التي كانوا يعيشون فيها .. خربت كل معاملهم
الزراعية .. أخلقت التران على مواشهم .. وخرج ٧٠ ألف لاجئ يهيمون على وجوههم بلا
ملوى .. وبلا طعام يكفهم وجبة واحدة .. فيهم الأطفال والرجال المسنون .. والنساء ..



حتى الأطفال يتسكول بريطانيا الانتقام لهم - تركهم جرابا
بلا ملوى أو طعام بحسد أن حرقوا دوافع وقتلت أهلهم ..

أخيرة الصورة



التي كان يعيش فيها .. حاربت منازلها وقتلت جملاً كان يمتلكه بالليل من دافع ..
 وولدت القوات البريطانية .. كل ابنه جنوب اليمن الحار ..
 لتسليمه القوات البريطانية .. ودارت معركة طويلة بدأت في
 السكة الثامنة من الجبل واستمرت حتى ظهر اليوم التالي .. اشتركت
 فيها من القوات البريطانية قوات المظلات والمسا .. وكانت نهاية
 المعركة هزيمة هليوكوتس البريطانية سمعت وهي بعد
 القوات البريطانية في نيران النيران التي قتل فيه الانجليز الجبل
 الذي كان يمتلكه بالليل من دافع ..
 وبعد انتهت هذه المعركة بدأت القوات البريطانية نقل من
 استراتيجياتها بطارات الهليكوبتر .. رغم شدة احتياجها الى هذا
 النوع من الطائرات التي يسهل استعماله في عمل المؤن
 والقتال للعدو البريطاني وهي تطاربت بين السفوح والوديان
 وقمم الجبال ..

ان الصيب الذي من اجله بدأت قيادة القوات البريطانية تراجعت
 في استخدام الطائرات الهليكوبتر .. هي الطريقة التي يسقطها
 بها التوار .. امهم يتجشعون فوق الجبال بحيث يصيرون على
 ارتفاع واحد مع الطائرة وعندما تقرب منهم يسارعون في وقت
 وبالقاذبات والصواريخ عليها ودانها ايضاً يصيب التوار
 الهدف ..
 في المعركة التي تدور الآن في جنوب اليمن العتل .. معركة
 من نوع جديد .. معركة فرقت استراتيجياتها وطرقها طيبة اخرى
 التي تدور فيها والتي تتميز بجبالها الراسية وبيوتها والضي
 الطريق والى تحسرت داخل المنطقة القوية العنابي
 والطور .. لا تقابل في بعض الطبوله .. والكفاح .. من اجل
 ان تال هذه المنطقة حريتها ..

وانتصحت منها فصحت المظلات الطويلة التي كانت بين فاسم
 في فاسم من قبيلة السعالي ولات سلام عسكري من قبيلة
 البكري .. لقد كان مقاتلي في الاثنين في اشد .. والسحب
 جالت قتل .. لقد قتل فاسم بن ذؤيبه في سالي عسكري
 عندما قتل .. وفي الوقت الذي بدأت تفشل فيه القوات
 .. كما تارة رغبة بدأت الحرب بين التوار والقوات العتية
 وتنازلت في الحال البليانين مع حلالها واشتركت جنتها التي جنب
 في حل الصراع فبعد القوات العتية واكثر من هذا لان فاسم
 في فاسم يعيش الآن في منزل واحد مع ثابت بن سالم عسكري
 لا ياكل الا الماعه .. وما من معركة حربية اشترك فيها احداهما
 وكان الثاني يكف في جانيه !

فصمة ثانية ويطلبها محمود البكري بن الشيخ عبد الكريم
 البكري شيخ قبائل البكري .. لقد كان الابن ابدال الدين تعاملون
 مع القوات البريطانية .. وعندما بدأت المعركة بين التوار والقوات
 البريطانية اسرع الابن .. بالانضمام الى التوار .. انفس
 اليهم بعد ان استطاع ان يقدمهم من المصفقات البريطانية
 ألف مظلة ..

وفصص طويلة لانهاية لها ..
 والآن .. التي .. السلي تتحول القوات البريطانية في
 جنوب اليمن لقتل اخلافه من العالم هو جريتها البشة التي
 لتفادها في مظلة بالغ السلي .. عندما حوت ٧٠ ألف لاجئ ..
 حركت منازلهم وقتل بالقنابل العنارة قراهم .. فقامت بربيعها
 .. السل ..

ان الانجليز يعيشون الآن بلا مأوى .. وبلا طعام .. بعد ان
 احتسرت منازلهم واحتسرت معاصيلهم الزراعية .. وتحولت
 المنطقة التي كانوا يعيشون فيها الى كتلة من الذهب ..
 ولكن .. هل نجحت القوات العتية في السيطرة على
 الدوافع ..
 هل نجحت في القضاء على الفيلق الذي في مظلة جبال دلفان
 واطاع السلي .. الفيلق الذي حاول ان تفرض عليه سلطان
 الحكومة الاتحادية المزعاة !
 ان المعركة مستمرة .. يفاوضها التوار بكل ما يمكن
 .. فاستمر حتى المظلات التي يصعبها فوق قديم
 الجبال ..
 المعركة مستمرة .. ولم تدم ٧٠ ألف لاجئ يعيشون
 في القصور .. درهم القوات البريطانية ..



ممدخل .. حرب في اليمن .. وروى
 وقع الحزبة التي فرغت على هذا الحقل
 في المعركة وبعثر الآن في ثورة دلفان



ناصر البكري .. صعد على الجبل
 في معركة كانت فيه الاستطلاع
 في دلفان فلهذا للتوار على استراتيجياتها



ممدخل .. حرب في اليمن .. وروى
 وقع الحزبة التي فرغت على هذا الحقل
 في المعركة وبعثر الآن في ثورة دلفان



ناصر البكري .. صعد على الجبل
 في معركة كانت فيه الاستطلاع
 في دلفان فلهذا للتوار على استراتيجياتها

لماذا أعلنت بريطانيا حرب الإرادة على دول الخليج ولماذا فرضت الفرقة؟

لقد تمسكت القوات العتية تركم في العراق .. يقابلون
 التوار في كل لحظة .. ولا يتفكرون في الجول .. ورغم
 كل هذا فالفرقة مازالت مستمرة .. التوار يتفكرون بحريتهم
 والقوات البريطانية تتحول كم تهاجم يقتل والجوع ..
 ان المعركة بين التوار جنوب اليمن الحقل .. والقوات
 البريطانية .. بدأت منذ اكثر من ٩ شهور .. وبالنسبة عندما
 سافر راجع بن غالب لبيدة الفيلق ومنه مقاتلين في اشد
 دلفان الى شمال اليمن .. وحاربوا في صفوف القوات
 العربية في مظلة الحاشية وجبهة .. وقادوا يواسلون
 الحرب حتى تم تهمته ارض اليمن .. وقد التوار الى ارضهم
 في الجنوب .. علوا ليجعلوا القوات البريطانية تنكسر في
 القصاص عليهم والتفليس منهم بعد ان ادركت انهم ان الولف
 بالنسبة لها لم اصبح اكثر من خطر .. وانها ستواجه الكثير
 من التنازع التي لاخود لها .. وقوت القوات البريطانية
 في لم وفست خطتها .. وبنت المظلة عندما قوت ان تركز
 كل تشاها في مظلة جبال دلفان واطاع السلي ..
 باعتبارها المظلة التي تتنعم في تضامن باستقلالها .. لاني ..
 باعترافها الضمني وصمودها السيطرة على التنازع لكونه
 الطريق لا تكتسب القوات البريطانية من السيطرة عليها
 .. فاصطدت قراهم يراهم قدها .. شلتا يدهما
 كان في شمال اليمن وهو يعمل ببقية .. ورفضت
 دلفان واطاع السلي واطاع السلي .. وواسلوا ودهم لقعود
 البريطاني .. والآن فيه ..

ان الفرقة تالفة .. في دلفان ٩ دلفان يمنية .. ولكتنا
 في دلفانها .. فاستمر نسيم لوصيا علينا .. ونحن احرار
 من تصرفاتنا .. ولا يمكن ان نموتوا من سدة .. اشتركت في
 التنازع .. فابن جرح واحد لا يمكن منسبه مهما حدث ..
 واصبحت القوات البريطانية في جنوب اليمن الحقل بآثارها
 العمل من مظلة الرطبة .. وقوت الاستطلاع على مظلة
 دلفان واطاع السلي .. فبدأت الفيلق بمهاجمة حربية منظمة
 .. وفي يوم ١٢ اكتوبر ١٩٩٣ كانت البداية فتمتصت الى
 جنتها من مظلة بالقرى الاسطحة فيهم في معزوات .. واشتركتوا
 في الفرقة .. في اول معركة حربية منظمة دارت بين الفيلق
 جنتي بريطاني وماتت لاني .. اشتركت في المعركة ٣ ساعات
 متواصلة .. وفازت كل احاديث .. وادي الصراح وجبل الصاحه
 .. وخلال المعركة التي انتهت باستباح القوات العتية كانوا
 قد نجحوا في اعتقال التنازع .. اجمع فليل .. وهو واحد من
 رؤساء القوات التي عادت من اليمن ..

في اليوم التالي عادت القوات البريطانية لاستئناف حربه
 العلوية في العادين من شمال اليمن .. عادت وهي اكثر
 استعدادا واكثر عسدا .. كان عسدهم في جنتي عبر هرة
 الدعات ومخارات الهليكوبتر والمعدية .. لقد بدأت الحرب
 في تمام الساعة الثامنة صباحا واستمرت حتى الساعة الرابعة
 بعد الظهر عادت بعدها القوات البريطانية الى الاسطحة ..
 بعد ان قتل من بين افرادها سبعة جند وضابط .. وكانت
 القوات البريطانية قد نجحت في التنازع راجع اليه العتي
 (٤٠ ساعة) ارجل التي قدامتين من امان الجنوب وحارب
 في شمال اليمن .. لقد تم قتل وهو يعمل سلاحه بطير
 القوات البريطانية مع زملائه التوار في دلي جبل الصاحه
 .. بينما كان النالين من التوار ٣٠ (ساعة) يدوب في
 وادي الصراح عتدولف التنازع طالب الهدي يستنعيه لوداع
 والده الذي كان يلقط انفسه الاخيرة ..

ووضع الابن بالليل في راجع ان يشرك مكانه بين المصالح
 واستمر يواصل طلاق الرصاص في التنازع حتى انتهت المعركة
 وانسحبت القوات البريطانية .. فبدأت يدا الابن يعود لروية
 والده الذي كان قد قتل في الحية والدم تغطي جسمه .. والى
 غير لشاكلة في اكل الكثير من ماله ..
 ولم يبق الاين .. خرج يلقط على شيوخ القبائل في
 كل اشد جنوب اليمن الحقل .. لقد تم الاتفاق على حل
 النزاعات في تكوين وجهه من ابنه القبائل لتقاتل القوات
 البريطانية العتية .. التي كانت قد علمت بتواصله
 واتفاقه مع شيوخ القبائل فتمت الى الاغارة على المنطقة



النصف الحلو

تقديم: سناء البيسى

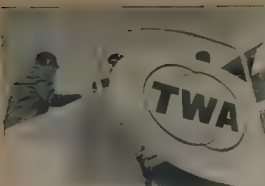
الأسرة المصرية أصبح لها وزارة ووزيرة تبحث مشاكلها..



لأنها وزارة ولاحسان
والصداقات والمطعم على
الطريق .. ولكنها أصبحت
وزارة للعائلة الاجتماعية ،
وهناك تعيد بناء المجتمع
على أساس إنشئاني ..
وترى الأسرة المصرية
وتبحث احتياجاتها وأصبح
هناك ٢٨ مركزاً اجتماعياً
لمساعدتك على حل مشكلات
.. وهناك أيضاً ١٩ مركزاً
للتدريب .. وهناك ١٦
مركزاً ومركزاً للتسويق
لكي يبيع فيها الأسرة إنتاجها
أولاً بأول .. أنها وزارة
الأسرة التي تعيد بخطط
طريق المستقبل
للمجتمع المصري .. !

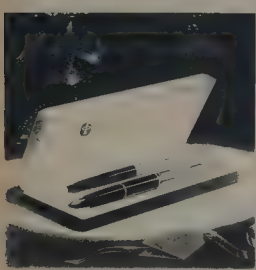


بمقرات وزارة الشؤون الاجتماعية
من وزارة (الأحياء) التي تدار
أربعة مستوية في المجتمع بجميع
الفرع .. وقد أصبحت هذه
الوزارة في طاج مشكلات الأحداث
.. وتحتسب المشاكل الزوجية
مخاطر كما أنشأت ١٩ مركزاً
لتعليم الأفراد الذين داخل سجونهم
.. وقد تم حتى الآن تدريب ١٤
الف شخص عامل شدة التراجع
التي تشير الأولى من نوعها في
الشرق الأوسط ..



غادر القاهرة صباح الاثنين ٢٠/٧/١٩٦٤ مستر / يوتانت
السكرتير العام للأمم المتحدة فاضلا جنيبا .
والصورة تمثل سيادته عند صعوده الطائرة بمطار القاهرة الدولي

رشافة
قريدة

[illegible]

حقانہ اور دلدادہ اعلیٰ سند، دیکھنا لستہ ہے
 سب سے پہلے اسے! انھیں ۱۶ اکتوبر ...
 قریب ایک سو تیس سال کے عرصے میں ...
 عاصی سرسبز، اپنے جوتے نیک فریڈ ...
 زور دیا، صاف ہے طائرہ الرائع وقت دیکھ
 سبھی ...
 اہل، ۱۶ اکتوبر کے عاصی غریب ہے فتنہ الہام!
 غائب تھے، زکوٰۃ اللہ کے عاصی غریب ...
 دیکھتے دیکھتے، عاصی اللہ کے عاصی غریب ...
 ہے عاصی صاف ہے، عاصی اللہ کے عاصی غریب ...
 فتنہ اللہ کے عاصی، عاصی اللہ کے عاصی غریب ...
 شریف اللہ کے عاصی، عاصی اللہ کے عاصی غریب ...

پارکر ۶۱
الشہیر



Φ باركر من ٧٥ عامًا - منسوبة أكثر اقلام المختبر طلبًا في العالم
No 0128

[illegible]

قاعدة الزواج الموفقة

أما شباب ملهم ومثقف - ولكني لا أؤمن
بأن التمرين مثلاً راجعاً كمثل الرجل -
واعتقد أن الفناء البشرية مهما كانت
مهمة على منكره ومفروقه وبراعة التي
استطاع على روحها وأزواجه الفاتورة
والفائز والعدل - فلا تربي والحادثة هذه
أن من الضيق لي أن الفخر يقتضيه
مبسطة التعليم أو حتى جاذبة في أحسن
عني راضي ولكني أيا سعيد أنياني وبيني ؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



من قلب إلى قلب

ابراهيم المصري

أُتَانِيَةِ
الْحَبِّ
وَالشَّيْبِ



یومِ ماہِ طہیبت

تخلص من رائحة في الصيف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]

مارها في أصل الفيل
 من مرسيسه التي في فلسطين
 و كانت تسمى روميا و لها نظير
 في اليونانية .
 ١١ - الخرافة
 ١٢ - الخرافة
 ١٣ - الخرافة
 ١٤ - الخرافة
 ١٥ - الخرافة
 ١٦ - الخرافة
 ١٧ - الخرافة
 ١٨ - الخرافة
 ١٩ - الخرافة
 ٢٠ - الخرافة
 ٢١ - الخرافة
 ٢٢ - الخرافة
 ٢٣ - الخرافة
 ٢٤ - الخرافة
 ٢٥ - الخرافة
 ٢٦ - الخرافة
 ٢٧ - الخرافة
 ٢٨ - الخرافة
 ٢٩ - الخرافة
 ٣٠ - الخرافة
 ٣١ - الخرافة
 ٣٢ - الخرافة
 ٣٣ - الخرافة
 ٣٤ - الخرافة
 ٣٥ - الخرافة
 ٣٦ - الخرافة
 ٣٧ - الخرافة
 ٣٨ - الخرافة
 ٣٩ - الخرافة
 ٤٠ - الخرافة
 ٤١ - الخرافة
 ٤٢ - الخرافة
 ٤٣ - الخرافة
 ٤٤ - الخرافة
 ٤٥ - الخرافة
 ٤٦ - الخرافة
 ٤٧ - الخرافة
 ٤٨ - الخرافة
 ٤٩ - الخرافة
 ٥٠ - الخرافة
 ٥١ - الخرافة
 ٥٢ - الخرافة
 ٥٣ - الخرافة
 ٥٤ - الخرافة
 ٥٥ - الخرافة
 ٥٦ - الخرافة
 ٥٧ - الخرافة
 ٥٨ - الخرافة
 ٥٩ - الخرافة
 ٦٠ - الخرافة
 ٦١ - الخرافة
 ٦٢ - الخرافة
 ٦٣ - الخرافة
 ٦٤ - الخرافة
 ٦٥ - الخرافة
 ٦٦ - الخرافة
 ٦٧ - الخرافة
 ٦٨ - الخرافة
 ٦٩ - الخرافة
 ٧٠ - الخرافة
 ٧١ - الخرافة
 ٧٢ - الخرافة
 ٧٣ - الخرافة
 ٧٤ - الخرافة
 ٧٥ - الخرافة
 ٧٦ - الخرافة
 ٧٧ - الخرافة
 ٧٨ - الخرافة
 ٧٩ - الخرافة
 ٨٠ - الخرافة
 ٨١ - الخرافة
 ٨٢ - الخرافة
 ٨٣ - الخرافة
 ٨٤ - الخرافة
 ٨٥ - الخرافة
 ٨٦ - الخرافة
 ٨٧ - الخرافة
 ٨٨ - الخرافة
 ٨٩ - الخرافة
 ٩٠ - الخرافة
 ٩١ - الخرافة
 ٩٢ - الخرافة
 ٩٣ - الخرافة
 ٩٤ - الخرافة
 ٩٥ - الخرافة
 ٩٦ - الخرافة
 ٩٧ - الخرافة
 ٩٨ - الخرافة
 ٩٩ - الخرافة
 ١٠٠ - الخرافة

دكتور محمد السيلني

يؤخذ من البصل الجاف القوي
بوع من الكحل على نصفي بقص
سنة * ولكن احرص هو المقليل من
الطعام انى تقاويلها بصفة عامة
النهيمة والسكينة بصفة خاصة

يعد أن هذا الاضطراب يخلق
مشكلة في الجسم تؤثر في حياة
مريضه عرضة للإصابة بالأمراض

أولاً : يولي الأنتس : وهي رتبة
شامخة حالة نصير عن أحكام قضاة

وحد سنة تصحيح شهرية

ولا يصلح له بالطبع تسمية
على علم المكتبات الخيرية

التجريد في نظر الفنان
وموضوعه ، هو اتصال الخلقائق
بالحقيقة عن طريق

1



دليل رأس البر

حقائق سيئ كياي

أهم حاكم الشرق بحسب هذا مع توسيعه لخرابج بالخرق في ٦٥ بقسولاً، بـدوسل الكلاب للشيخ

الجمعية التعاونية

للمحافظة رأس البر

ميدان نزع الكوريش ١٧٠٢
الطريق في الجمهورية ١١٧٠٨
والتي في الجمهورية ٧٢٠٢

فندق لهرم ٨٠١٥

أبارة، فري محمد المصطفى

لهم الملقب، وفوق الجبل مع الملقب الملقب

مجلس الديكور بنون مملوك دانا بانيقير أحمد ميمرته الخليل التي برفوا

مصنع الكاكي للخبز

ميدان سوق عبد الفتاح ٩٠٦٠٩
أ. عبد الهادي، القوسكي

استمع لروح الشاعر في أمهات
نيلته الميز في رأس البر
نيلته لك كما في عزاء الحبيب

دوكسلكت



أحمد والي ميسرة الكشحات التاجي صانع لباس
موركا بخرن جالس كذا كذا لوان بيد لورا صبح
المضات القوار - القوسكي - التاجي صانع - النيل
القوسكي - النيل - كذا -
استمع لروح الشاعر في أمهات
نيلته الميز في رأس البر
نيلته لك كما في عزاء الحبيب
ميدان سوق عبد الفتاح ٩٠٦٠٩
أ. عبد الهادي، القوسكي

بوتاجاز المتعاون بأساس البر

٢٧٧٧ - ٢٥٥٥

للنشر في هذا الدليل اتصلوا

بالتليفون ٧٧٨٦٠ لبقاوة
ر ٨٣٧٥ رأس البر

أجلت مشكلات يراس البر

كازينو دولون أبوويل

بعض الملقب الكازينو دولون أبوويل
أنواع الكازينو - كياي - بيلد -
اللقب - حريجات - لويست - كذا
ميدان ٨١٦٦

سكروا من الجيب كياي

بيارة أبوويل الفافرة

مورات يراس داني كذا كذا
١١٦٦٦٦٦
رأس البر ٨١٦٦ - ويرسمة والاسكندرية
ووجع جيت الجمهورية

الجمعية التعاونية لاجاز الأروية

الزرك القوسكي بانيقير ١١٦٦
٢٧٦٠
فرع القوسكي البر ٨١٦٦
فرع القوسكي البر

مطبخ ملاح الفول

ميدان : ملاح أحمد القوسكي
وشرس كذا : المصطفى القوسكي
فرع القوسكي البر ٨١٦٦

موسمليات

ميدان سوق عبد الفتاح ٩٠٦٠٩

فول وطعمية

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

التابعي الراسي

رأس البر - السوق القومي
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

لحم السعدني

رأس البر - كذا - في ٢٠
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

كياي وطي النيس

ميدان : ملاح أحمد القوسكي
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

كازينو دولون أبوويل

ميدان : ملاح أحمد القوسكي
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

كازينو دولون أبوويل

الكويت ٨٠٢٣
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

موسمليات

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

فندق الزيفرا ٨٠٤

ميدان : ملاح أحمد القوسكي
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

كازينو دولون أبوويل

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

مطبخ ملاح الفول

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

موسمليات

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

فندق البورسجور

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

فندق سيسيل ٨٢١٠

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

كازينو دولون أبوويل

ميدان : ملاح أحمد القوسكي
ميدان : ملاح أحمد القوسكي

شركة فنادق القاهرة

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

فندق البورسجور

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

فنادق المفزبل

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي



ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي

ميدان : ملاح أحمد القوسكي



التقدم الأفريقي .. أصبح حقيقة واقعة

قف!

بأية تقنية
صديق حافظ

يا .. مواعيد!

على باب بنك القاهرة في شارع
طلعت حرب ورقة تقول أن البنك ينتج
إربابه من السادسة مساء حتى الثامنة
كل يوم

لا تصعد هذه الورقة !

في الأسبوع الماضي صنفها أحد
القاريين المسجون ، ونسب إلى البنك
في السادسة صباحاً : يصل في أحد
جيوه شيكاغو وفي الآخر نذكر قنصل
نغار السادسة والنصف ، وإذا بالرجل
الحائس خلف القبلك يقول بابتسامة
مهذبة :

- آسيت ، العمل عدداً بيلا في
السادسة والنصف !

فالتفت فريسي السلاح إلى وجهي
مستفسراً : كنت أنا الذي أكتب له أن
البنك ينتج إربابه في السادسة
(اعتصاماً على الورقة التي أقرها كل
يوم في ذهاني وإياي أمام البنك)
ورجيت نفسي مضطراً أن أتصل لصالحه ،
وأقول للرجل :

- معذرة يا سيدي ، ولكن صاحب
هذا الشيك يجب أن يسافر في السادسة
والنصف .

قال الرجل بأدبه الشديد
- وماذا استطيع أن أفعل ؟ لن يصبر
للحقوقن إلا في الموعد .

قلت :
- ولكن الموعد هو السادسة ، كما
هو مكتوب على الباب .

- أه ، تلك الورقة ؟ أنها قديمة !
المواعيد كلها تتغير .

- سبحان الله ، ولماذا لم تنبهوا
الورقة عندما غيرتم المواعيد ؟ هل
تسترون المواعيد الجديدة سرا عالياً
لا يجوز أن يصره غيركم ؟

قال الرجل بنفس الآداب :
- اعترف أنها غلط ، معلى !

والحق أن كلمة « معلى » حذرة
أركنتني ، فقد كنت طول عمرى اعتقد
أن فينوك لا تعرف الهزار ، وأنها في
عملها لا تصيب القرض والمبلغ غلط ،
وأما تصيب الحقيقة والثانية أيضاً ،
فأنا هنا في حقها مثل منك ..

ننسى ، ونهمل ، ونسرح ، ونقول
معلى !

وأمام نظرات التائب في عيني فريسي
السبب إلا أسبق بمد اليوم ورقة على
أى بنك ، وصمتت على أن أعاب نفسي
نحمل ثمن التذكرة التي ضاعت عليه ،
ودلفقت بالمثل إلى اللحظة في موعد
القطار التالي لأدفع ثمن التذكرة الجديدة
أندري ماذا وسعت ؟

وحملت القطار أيضاً قد تأخر عن
موعد ساعه كاملة ، ولم يمد هناك دأج
لشراء تذكرة جديدة - فمدت وأنا
أحد اللا على أنه وزع ثمة الإحسان
بالمثل والتسلسل على عبء ، وعالج
أخطأ بعضهم بأخطأ البعض الآخر ؟

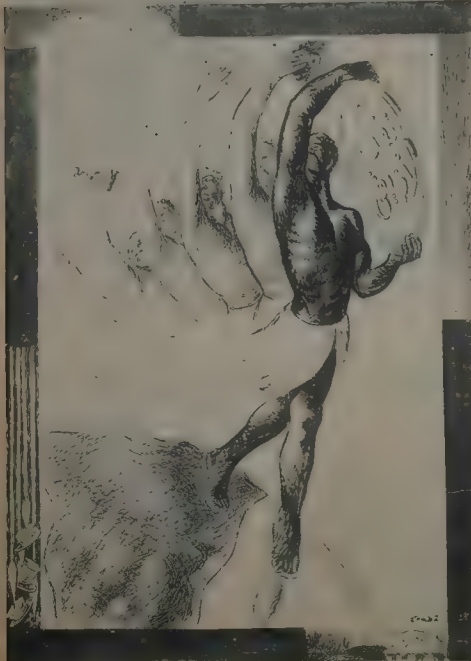
صلاح حافظ

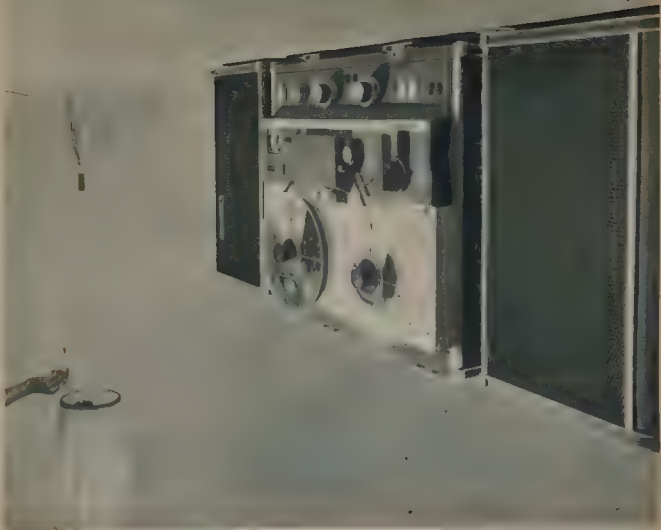
يا ، دور هربيا لكي تنسب لتصديق الصغار ، استلقا من ، الرجل ليس ..
وسن غريز الخلق في الرجل التائب مني في المثل وجه من الصغار - وكان يهاوي من أجل أن يقال إلى قلب
القارم البداء ، كره وشكته والتفكير فيه ، عملاً من ..
لقد نفس على القارم هربيا المراهق حماره ، وكما ظهرت هربيا من خلال الحروب ، والأخاخ المتفلسة ، والحيوان
من الأبرار الصغار .. أنا هربيا كنت سلفاً تنبأ ليها ، ولما حول إلى ذلك ، صرنا ، وانهار على القارم
والنفس والتفكر القوية .

ولكن ..
ما هي هربيا أصراً تنقله القارم ، وما هي في استغناءه الرض من جوع القدر الأبرار ، ولما أن يكون لهذا من
حال الصغار من الجرائ ، وشكنا الأخاخ ، ومداوات السير الممتدة ، وأما نحن جيداً منبأ .. تنقل به من
خلال الأرواح المتفرقة ، والتهنئ ، وكما يندم الأفراف بالحيوان ، وعدم الحقيقة والتفكير المتسلسل على مديح الحسنة
من الرجل .

أما هربيا حيث تنقل به هربيا في الحمار ،
رسالة نال قبل القارم من يداه في التائب مني به الرجل القوي ، وتنتجها فدايم أن أمام الأسان هربيا الحس
في التائب مني هربيا الحس ، وماضى هربيا ، وصالح الرجل .

لقد في الرجل القوي أن يقدم مساعدته في حيازة الصغار ، ولز يرحل إلى الملقمة بلسنة أخرى غير أسلحة الرجل
البراري .. بلطف ، بلطف ، بلطف ..
وعلى جو نفسي كثير إلى أشك على عدم أفراف القروي ، وإلى يمسورمانتان زلفي بلوثة الجديدة : التقدم
الأفريقي .





اطفئ نور الغرفة واستمع إلى آلة التسجيل

عميون يمكنك دائماً أن
تستمتع بصوت القذبة
علاوة على إدراكه
المصامت.

سوني

إن الفكرة تنتج من الابتكار

SONY

مسجل ستيديو TC-500

1-1989

تضيق أيضاً بأن تكون
خاتمة البائع من مسلسل
طكرزان والأكرم ذلك
لا تريد الزعاج راحة الحة.
فمنها يمكنك أن
تستمتع بمزايا المتجمل
المستديو سوني TC - 500
مثلاً إذا أردت المفضّل
للحصول على صوت

في ساعة متأخرة من
الليل يذهب الجميع إلى
النوم. أما أنت فلا ترغب
بالتفكير في تلك الساعة
لفكر بالاستماع إلى
الراديو ولكذلك تخشون بأن
تكون المومضين من شدة
نورك اندروك. لنفكر إن
بمشاهدة التلفزيون ولكنك



الياما كرفس السلسي وعرق
برغميس النمل عند الحاجة



نيكرو ما بحث وحدة الكنيسة الأفريقية



الرئيسي الثاني كواشي توكوما يتسلم
هدية التسمية له من الأساقفة كيرلس

۱- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای مزایا و معایب خاص خود است و باید با توجه به شرایط و امکانات موجود در هر یک از این روش ها، بهترین روش را انتخاب کرد.

۲- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای هزینه های متفاوتی است و باید با توجه به بودجه و امکانات مالی موجود، بهترین روش را انتخاب کرد.

۳- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای زمان بندی متفاوتی است و باید با توجه به زمان بندی پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۴- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای دقت متفاوتی است و باید با توجه به دقت مورد نیاز، بهترین روش را انتخاب کرد.

۵- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۶- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۷- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۸- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۹- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

۱۰- در نظر گرفتن این که هر یک از این روش ها دارای قابلیت های متفاوتی است و باید با توجه به نیازهای پروژه، بهترین روش را انتخاب کرد.

شركة السيل العامة للخزائن المائية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتقنيات والبناء العامة



ابن نعیم ملاک سے ایمانہ باللہ و ایمانہ بنفہ ما یکنہ سے فرض و ارادت علیٰ الحیاۃ لصغر منہ جدید و قوی امانیہ

برادته عامیہ الحیاۃ لیصوغ فی منہ جدید وفقہ امانیہ

قصة لهذا الشعب العظيم
ولله البطول القائد

جمال عبد الناصر

في يوم
عيد الثورة



وتفخر الشركة بأنها قامت بتنفيذ الانشاءات الآتية :

- فندق ووتر دايكس بالاضرف وقد كانت كازينو الجديد بأمرنا
فندق كركات الشهيرة الذي يقع على الضفة
الغربية للنيل عند كوبري الجلاء ٢٦ مائلا -
فندق مينا جاردت مصمم
المنفعة العسكرية للاستعراض العسكري بمدينة نصر
مصنع شركة النصر لصناعة السكر واب الورق بقوس
مصنع الصناعات الكيماوية « كيميا » بأسوان
مصنع الحديد والصلب بحلوان
مصنع الشركة الشرقية للبخار بخارجة
مصنع شركة أمجنت ببولندة علقة
مصنع الطائرات النفاثة
مصنع الاجهزة التلية الكهربائية بالمطلة
شركات المعامل بالجوب - طرخا - الدريش



الاشتراكي وولد ثالث من نساء لفرانك
وقد راس وزير الخارجية الاشتراكي للاندلس في
الجمهورية الثانية ونجده بعد الانسحاب
من الحكومة في الجبهة الشعبية - فجلسا
اقتداً بفرانكو لفرانك في مجلس الامتثال
بين الثورة والحكومة .. الا ان اربعة في
التي تحتاج الى عزة قوية لتصل الى
الفرق التي ينفذ .. وهذا هو
الاشتراكي وولد ثالث من نساء لفرانك
وقد راس وزير الخارجية الاشتراكي للاندلس في
الجمهورية الثانية ونجده بعد الانسحاب
من الحكومة في الجبهة الشعبية - فجلسا
اقتداً بفرانكو لفرانك في مجلس الامتثال
بين الثورة والحكومة .. الا ان اربعة في
التي تحتاج الى عزة قوية لتصل الى
الفرق التي ينفذ .. وهذا هو



تحت إشراف حركة بالولاء
لجطل شورة ٢٣ يوليو .. الرئيس ..

جمال عبت الناصر

ولشعب الجمهورية العربية المتحدة الفخر
مناسبة العيد الثاني عشر لاستقاضة الشعب العربي

[illegible]

وكان لا يتكلم قط في الشؤون التركية إلا في حالته الخاصة
ولما لم يلقه رسول في القصر هو الذي كان يتردد عليه
كأحد ملوكها من ملوكها الكبار
الملك الكلداني في حوالي ٢٠٠ ميلادي
الكنيسة الشرقية واللاتيكات
من أديف زيارته عندما قابل رسول جرس ممثل الكنيسة الشرقية
وأيضا في البابا الجديد

[illegible]

- والاتصال المرموقين في التفتيش
- سادس ومبررة من الكوا وحسن المصارفة
- وأهم المستوفى الذي زاروا ألمانيا للصيد
- من العرب
- جاز، فبقيت ألمانيا باعتبارهم أفضل الأوقات والوقت المصروف وقد شرح له
- وقال ومقررات المؤتمر، واعتقد أن ألمانيا لم تكن تفضلها لكل ما ذكره له من
- ومن المبررات التي ذكرها أبو إدريس في محاضراته
- وتكون ألمانيا بالمثل في مبرر عامة رئيس الوزراء

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ..

أَنْزَوِيهِكْ.. إِذَا تَوَقَّفْتَ عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ!

الفهرام الاول

مع الوفد الاقتصادي الإيطالي جاء
الرجل الثاني للامعة : ولما أتت حصة
عشر يوما جعلها : عاردا لمعمرها
يصل إلى فراغ الليل .
والرجل جاء رزقوا لكانكم مستشار
الود ، زوجته الثانية من
والأول هو طابعه الرجل الثاني في حياته
.. كان المثل الأول الذي جمع بينهما
بريا الزواج قروا حصة فريسة .
كانت زمين في اسبابه والاشهر
من عدها بين الثقت برزق . وصعدا
أنه بدل اليها .. كان لها شرفا

كانت يرمون في اسبابه والشرى
من عذرها عشما انتفت يرمو . وعصما
احست انه يميل اليها .. كان لها شرما

كانت يرمون في اسبابه والعشرون
من غيرها عشما انتفت يرمون . وعشما
احسنت انه يميل اليها . . كان لها شربا

تسکین دہ : وظائف متفرکہ انا کا
برید ان فائزہ العقب .

حياته ۱

ذلك أن جرعتي (وهي الثانية الآن)
تكونت من اكل اللحم مسبقاً
ظفولتها على اثر مشاهدتها لغروب صمبر

البناء ميسره - ورسخ في ذهنها ان الكل
اللعن غوث الروح ' ويقاتي ملاك المنصره
وكار غلبه ربه في كل نفس مرمر

من أمة النار للدرج أو السمك أو لحم
الأسنة .. ومعيش حوائه علي الخبر

... ما يمكن - أن القوي حيوانات الخراف
هي الحيوانات المنائية .. كالغزل والجمل
والنعام والسمك قسمة ١

علي أن أكثر حبيب نرغب القاعا هو
وجها - علامتها - كماله زوجها -
تدور الصغر من سبها التحليلي بقدر
سواء على الآخر - وتكاد تسج بالبراءة
باطنية وجه الناس

والنبيين أن أبينا الوحيد (٢٢ سنة)
 قد استطاع أن يمسى منزله المصطفى
 الجباري يوم أن يدنو النجم أيضا - فظن
 كان يتبادل مصيعة من العالم في الحبش
 وكنيسة وملائكة من الضمائر
 وتقول عروبة - مملكة علي ذلك :
 - أبي والملة من أن يوم النجم
 يوم جميع الناس فنانين هو إلى يوم
 هناك ٤٤ عروب ولا تعود هناك
 حاجة أصلا لنبيين

علاء المؤمن

.....

• • علو راء المؤتمر

عرفه الناس عن المؤتمر الاكبر في كل
نس. .. ولكن ملي في الكل نس. واحد.

مستشار الوفاق الاقتصادي

هو الجهاز الذي يساعدكم على
المرقأ

التعاون، انشأها من قاعة المؤتمر ... كان
يحتوي ثلاثة أشخاص في مركز الاعلام
الشخص بالزئير : حملي حائط : وكمال

عشرات المرجعين وكتاب الاختلال والاضطراب
الكاتب والمصورين . ومن هذا انجيسار
على يتشقق - طوال أيام القدر - سيل
تأتي من الفناء الاعلانية .. يخرج بعضه

وكان مقر المركز مبني بالحافطة الغربية من ضفتي هيلتون حيث كان الرؤساء يقيمون - ويجاوره مباشرة كان يقوم

عزق سياحي خاص بـسـهـل عـمـلـيـات
اـرسـال الـمـواد الـمـنـقـلـة الـي كـلـفـة الـمـنـعـى
الـمـمـا - كـمـا كـان هـنـك اـيـضـا مـكـتـب
جـمـركـي يـنـجـز الـمـوـل كـلـفـة الـاـجـرـاءـات
الـمـسـمـلـة الـمـتـمـا بـشـان الـمـواد والـمـصـر

•

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

الانسة لبيبي عتيقيم الطالبة مكلية الحقوق

في حفل بهيج ببلدتي عمر الخيام .. وقد
عاصر الحفل أهل العروسة ..
العروسة، فربما إلى الفرح لا ...

• استعمال القانونية

٢٣ يوليو

ان الانسان العربي قد استعاد مقعته في صنع حياته بالقوة ،
ان الزبائن العربي سوف يغير نفسه معمر أمته علمت
المحولة المصيرية ، دفعت الصاعك الضخمة ، ومن فوق
السود العالية وإلطاء آفة العائلة المتفجرة بالقوى المتحركة
-المتيتان-

فالجى قارئنا الجليل

جمال عبد الناصر

والى الشعب العربى فى يوم عيد الثورة تحية طيبة
مباركة منظم الله القائد والشعب وسود فطراهم

الشركة العامة لصناعة الورق "راكنا"

إحدى شركات المجموعة المصرية العامة للصناعات التحويلية



أعلن يوم الاحد الماضي برؤاى الأستاذ حسين طلال الحبيب بشركة النصر لصناعة السيارات في الأتية ماعده عبد العزيز كرمه الصلطان عبد العزيز بنعيسى في حفل عائلى حضره أفراد العائلة.



تحت في السجود الماضي سفيرة الاسرائيل السيد المير باخيار اليوم لانس حيلة كرمه السيد احمد حسن عبد القاسم مدير لمن المقيم .. حضر الحفل اهل المروسي ورجال الصحافة والشرطة



بردى كرمه نوزد فلاسقى

شركة النصر للأتمدة والصناعات الكيماوية بالسويس

أحدى مقار الثورة الصناعية الكبرى

تهنئ

السبب العربي ورائد العربية الرئيس المفكر

جمال عبد الناصر

بعيد الثورة الثاني عشر



تنتج الشركة

وسلفات النشادر المصري

٩٥٠٦ آتوت

بدأ الإنتاج عام ١٩٥٢ بحمية ١٠٠٠٠ طن ١٥٠٠ طن آتوت

وصل عام ١٩٦٣/١٩٦٤ ٣٦٣٠٠٠ طن ١٥٠٥ آتوت

وبلغ بعد التوسيعات الكبرى عام ١٩٦٨/٦٧ ١١٤٠٠٠٠ طن

بعد اضافة الإنتاج الجديد من سادترات النشادر الجيرى

٩٥٠٥ آتوت وساد سلفات النشادر (من الجبس المصري)

تترات الجير المصري

١٥٥٥ آتوت

المروية في الفشار : مكتب لاثامه والتميزين لفسمة المراسين الاجاب آتوت بطلايون في الشركة أو اجيزه - لم تكن الميزة هي حشد كل هذه الخدمات في مكان واحد ، وإنما انماها مما دون اريافه . وانماها ماكانه لم يصغر منها أحد من المراسين الاجاب أو المصير باله موية في التاجر اصحابه بالتدوير المتشعبة .. والمخاضة لهذا في بعض الاحيان :

برامج علال

اعراضا لخصن لشركى صلبك مصر العراق من جسد الثورة التي كان وجهها في القاهرة .. وشكك به كسره من يشار : لسانك في امداد احتلات اسلحه بعد ثورة العراق :

وعم حرم السفير حات فيما كان الخلال بعد انهاء الانشادات : ليعتد احاز الصوف في القاهرة :

ولم صاحب السفير اسره مناسية وصوفها الى الفرض المتناسين : لم في بود الجير :

لم قام بوجوه على مساجد القاهرة الاولى : وفيه اليوم بضاليل الكمام في ماسي الجزيرة :

عزيزة ثابت



على اعمل في الكفرم التيلي الفلق
عصر المساء طوال لغير الفلق
الطاهر، المرفق كثر من سعة اعطاء
الكفرم في الحديقة وانتشر من غيره
عصره الا في روت كعاشقته، من
الامر انك تترك سلكي اعطى
لكن بقوله ياء في دوره كبرونجوس
وهوسن غير حانيا من وايرة
التي تترك من روضه وانه وانه
يشترك من حسون في حليل اعطى

هذه الاباء بالانوار من مثل ان
الصفحة في صفاء الحسنة، ومن
ثقة كثر في صوره هذه مشافرة
لنفس احمى في مدته روت.
اندكور عبد الفلاح اسماويل
وكثر وازر، فلهذا الداني خصص
سبح كرا سببه اعطاء الطليعة
مع ارحامه الاجرة في اطفال، وهذا
بعد ان اصابه الحماة اشته
عرو من الهات
عرو من الهات
عرو من الهات

الادارية بالتسليم - هذه اول مرقة
معدن في الكلية حيد اشفيا -
تجلى كزيت الشيشاق الثقالي
شعارة المصيرية العربية التمدد في
انطرا الانشاء صعد فني لم رالها
الى اشد حقل سلك العسكري
الاول ستمار المصيرية العربية لعمده
في روما حاد والميد والدمع مع
امام اول وازر لعملا للسلطانوماني
احمد
صعد التعليل سلك المصيرية
المرقية لدى دولة الفيلكيت وششمول

ان الدكتور عبد العزيز السد
سمعت عدة اجتماعات عامة مع
السوق في اذاعة جامعة الاسكندرية
سببته عدد ابناء الذين سببتم
معاملا مع ايام
ان راي الفاعل لا سكره
لنصح روت اسبيل اول انا
لنصح في اسبيل اشفيا المرحبة
ان احد تلميذ معه كمالهوسن
والعلة الاسكندرية - من حصة
الامر اسبيل مرقة 11 حصة دت
دعنا من كلية الطبية طوط كبريا

الادارية بالتسليم - هذه اول مرقة
معدن في الكلية حيد اشفيا -
تجلى كزيت الشيشاق الثقالي
شعارة المصيرية العربية التمدد في
انطرا الانشاء صعد فني لم رالها
الى اشد حقل سلك العسكري
الاول ستمار المصيرية العربية لعمده
في روما حاد والميد والدمع مع
امام اول وازر لعملا للسلطانوماني
احمد
صعد التعليل سلك المصيرية
المرقية لدى دولة الفيلكيت وششمول

جديد..



جمال رائع
بدون تجاعيد

باستعمال

كريم
نوقالين

بشاح

الشباب وشي بمصر

المحتاج
وللمستغنى
يلتقيان

في

أخبار الاعلانات



دليل الصحة والجمال



فالسبون
للعناية الشعر وحملته
يرين الشعر ينمو الشعر
تجلى الشعر ريفاً حاداً
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

سيتك
ميردول
شعارة الوجه
تجلى الشعر ينمو الشعر
تجلى الشعر ريفاً حاداً
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كريم اوبليك
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كريم لورينول
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كريم الكونو ميسيل
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

مونا دنت
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كريم كروكس
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كريم ديبيلار
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

نادين
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

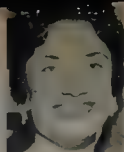
لارقت
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

لارقت
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

لارقت
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

ماتس فالتور
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

كل سائل
لارالة الشعر
حافض لارالة الشعر
مماح وكثيراً فافضل حاله
مماح كثر شمع وكثيراً مات
صنعت في مصر القاهرة ١٩٧٦

[illegible]

مطاعم وفنادق
الاسكندرية

مع شاع النجوم الى شاع الصحافة



أنا .. ونجاة .. والمحكمة !

وعيد الوهاب وبجاء بقسمان لنا
واحدة في كل عام .. وقد سافر عيد
الوهاب منذ أسابيع الى لينسان ليرسم
الصفحات الجيدة للوحة « ماذا الأول ! »
في شعي زار فياني .. وهي القصيدة
التي يقول فيها :

ماذا الأول ...
لو جاء يسألني ...
أن تكتب أكرهه ...
لو كنت أحواء ؟ ...
ماذا الأول ...

إذا راحت أحلمه ...
تلمح الليل عن شعري وترعاه ...
وكيف أسمح أن يدنو بطفله ...
وأن تنام على حضري لدماء ! ...
عنا إذا جاء ...

أعطيه رسالة ...
ونظم النثر أحلى ما كتبته ! ...
هنا .. جريدته .. في الركن مهملة
هنا .. كتاب .. معا .. كنا أفرأه !
على القاعد يطحن من سجنائه ...
وفي الأروايا نقايا من نقايه ...
مالي أهدق في الفراء أسفاه ...
بأي نوب من الأثواب ألقاه ؟
الجب في الآراني يمشي من نخيلنا
لو لم نجهده عليها لأخترناه !

هذه هي معنى الأثبات التي اخترناها
لك من لوحة زار فياني التي انتهى عيد
الوهاب من رسم لسانه الأخيرة عليها ..
وهناك لسانات أخرى نقيصها بجسده
الصغير على لوحه .. وهي التي تجعل
عيد الوهاب يفتن بدمها ، فتجده تكرر
التمكين الذين يفتنون أشبه من عظم
ليست في رأس المثلث ، ولا هي في رأس
الفرج ، والفرج بين الطرية المخالطة ..
والطرية والكروكون ، كالمفرق بين نجاة
السفيرة ودلال وحيد مثلاً !
جليل البشاري



منذ سنين لا يست بعيدة رهف
الوجه الصغيرة الشهيرة بنجاة الصغيرة
لفية صغرى .. وقد أتت هذه
القافية بالصلح بيننا ، لأن نجاة تحتفظ
بين صانعيها بألق أبيض ولسان ألق من
صوتها وهي تفتي ! كل شيء راجع ألقني
والتي ينشأ خلاص على .. فتعلمنا
التقينا لأول مرة - بعد الفصل -
وجدتني ألدغ اليها لأصافها في حرارة
وبالذات هي الحرارة بصراة .. ثم
سألني بعد أن تناولنا القهوة ، وكان ذلك
في حديقة البورسجاء على كورنيش
الاستديرة :

أنا متى فكرة أتنا متخاصمين ،
والأ متخاصمين ؟
فصحتك ولدت لها !
- الحقيقة أنا كمن متى فكر !
فقال :

نعال مبتكر ! ..
فقال أسير سلة صلب الجورجاء :
- أنا أكرهكم ..
فسألتها معا :
- قول ..
فقال :
- أنت متخاصمين !
ثم التفت الى وقال :
- يظهر أن مدام بجة تسمية أنها
والله ففية عليك !
فسأله هي :

مناسبة أيه ؟ ..
فقال لها :
- فيه حاجة أهم من القافية !
فقلت :
- أيه يا ترى ؟
- الحامي بدهشة ..
- أنتي أوه ..
- أتى لي اثنين صامتين واحسد
فيهم زكي دياب وده وأجل ثقي ودمه

القم يمزق هذا الجور !
وفي هذه اللحظة فوجئت بأحد الصامتين
يتقدم من منصة القمامة ويقدم بمسحة
القاضي بوصفه صامته ويعلن أن نجاة
قد تنال من المعوى ؟ ..
لقد تنازلت عن المعوى إلى أحد
الصامتين حول أن يصرخ صرخة في
عريضة المعوى :
...
ومن ذلك اليوم بدأت أحب نجاة
والهبة على حقيقتها ! ..

هناك لحظة من عمرى لا أستطيعها
.. منها تلك اللحظة التي رأيت فيها
عبد الوهاب وهو يستمع الى صياحه الصغرى
في قصبة « لا تكلم » .. والقصبة التي
رأيت فيها بجاء الصغرى وهي تسمح
الى عيد الوهاب في نفس القصبة ..
فكلامها كان مفتوحاً بين الآخر ، وكلامها
كان يزر داسه طرماً ويتمايل بيننا
وشملاً مع التقم والأداء وشعر كمال
الشنوئي ! ..
ورأيت كمال الشنوئي وهو يستمع
الى نبضات قلبه من عيد الوهاب ومن
نجاة ..
وكامل الشنوئي عند ما يستمع الى
نجاة الصغرى في لحسن من الفنان عيد
الوهاب يبدو كالأرجب الذي يؤدي كل ما
عنده من صاوت ! ..

خفيف ويكيت عريضة المعوى في
الوضوح وغيره ما يجرح خصوصك بكلمة
في عريضة المعوى أو أنه تظن القافية
أنا الصامي الثاني ده الى اسمه أنسي
محبة كتب عريضة دعوى بأسلوب فتوات
حوش يرك ! ..
فسألني بدهشة :
- قال أيه ؟
فقلت لها :
- قال الام كتبه شوي خرج عن
الوضوح ! ..
- زى أيه ؟
- كذا وكذا وكذا وكذا ..
فقلت :

بأنا ما في ريتش عريضة المعوى ولو
كان بيتالي كنت طبت منه يستطب
الكلام ده ..
...
دار حلة الصغار بيننا في القسطي ،
وفي نواقل مستبحر جده دور القصبة ،
وفي أول جلسة ، سألني الشنوي عن رأيي
في نجاة الصغرى ، فقلت له أنها أسفلة
« رفيقة مبدية ، وأنا أكرهها جدا ! ..
فسألني :

- أكرهت ففية عليك ليه ؟
فقلت له :
- أنصاف نجاة من حور .. ودمس

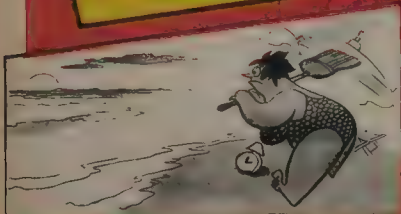




بالتاريخ



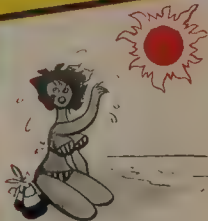
سؤال يرى :
الطفلة - ايه الفرق بين المايوه التي بيكسوها
عشويين المايوه التي خضرت لاساويامنا ؟



بموت تليل ٢٠٠



الكلاب بالوسوس ... التي شهر القليل في بعضا في سادتي عولاه
ولا ارجع تبتعد بعوض ناسي وشكر ربيب الياهار وساهور بل هناك باحيسي



- واحد يبيب استيكنه ويهيج
الشمسي التي عرسومة في احسن جافوت
من البحر يا اخواتي !..



... ماتقاس انا ..

... امسلي لا تفرح ...



في ميدان الجمهورية أصبح أكثر من ٢٥٠ ألفا في المجلس الشعبي الكبير
وتنصب عروشهم في هذه المساحة التي جلس عليها رؤساء أفريقيا وآسيا...

ليالى العيد التي سهرتها القاهرة



في ساحة التحرير... كانت عرسات سياره اوتوموبيل تملأ تلك الافاق التي هبها
لشاه... الحرس الملكي الكبير التي ترفعها بصر يتابعها هذه القوية.



عشر ليال سهرتها القاهرة في اعياد... واضواء
.. وزحام لم تشهده من قبل... وتدفق الالاف من
خارج الحدود .. ومن داخلها الى العاصمة الكبيرة
وزحفوا اليها بالطائرات والقطارات والسيارات
وامتلات الفئادق على آخرها وازدحمت الشوارع
والمبادين وكان السبب .. هنا اللقاء بين اعياد الثورة
ومؤتمر القمة الافريقي والمعرض الصناعي في وقت
واحد .. وقد سهرت آخر ساعة مع القاهرة
في لياليها الضيئة وسجلتها بالالوان !

زحام .. زحام .. زحام .. زحام ..
عشرة أيام من الزحام عاشتها القاهرة ولم تر مثلك في تاريخها
الطويل ..

رحام الصحفيين المصريين والاجانب وبرفق عدسات التصوير القادمة من كل مكان
في قاعة اجتماعات القوق والروساء الافريقيين لتسجيل اللحظات التاريخية

زحام الآلاف الذين جاؤوا إلى القاهرة من داخل الحدود ومن خارجها
للمساحة العرضي العسكري بمدينة نصر لمشاهدة الصواريخ والأسلحة الجديدة
لحام شديد في العرض الصناعي ومنتجة أحدث العروضات من إنتاج مصانعنا
قد أدى الإضرابون هيلاساس اعصابه الشديد باحتمال زار العرضي واجتمعت.

ومعركة الحيدرية التي قلبت أوضاعها الكفالات
المواثيق السخيفتين من تحت أقدام الجمهورية. ١١ آب
القنطرة الزرقاء في شهر ربيع ١٩٣٥ ١٠ طيار
سعدوا إلى ٢٥ طياراً لإجلاء المقاتل الزائد. فقد
رأى عدد الطيارين ٣ في الخطة. بينما أراد القاصرون
في العام ١٩٣٥ في الخطة ١
في القنطرات التي كانت تنقل في اليوم ١٠ أصبحت تنقل
ما يزيد على ١٠٠ في القنطرات والسحب واستقلت
الثورة. والعرب والصين. وموتير القمة. وكانت تنقل
في سفينة بحرية إلى الخطة في ١٠ في القنطرة. وزيور
الصين. وعقبته في ٧٥ في الخطة إلى مصر
احتلال أعيد الثورة. وتبعه عدد التخصيص ١٠
واحد من اثنين كانوا يعملون مع الاتحاد الاشتراكي
الاحتلال في احتلال في العراق. وشرك في زيادة
زعام الثوار. فبالإضافة إلى نقل في الخطة غامدة من
البحرية إلى بيروت. ١٠ في الخطة في بيروت
والسيارات التي كانت تنقل في ربيع ١٩٣٥ ١١ سيارات
وأرادت إلى ١٥ في الخطة. وبعدها كان عدد السيارات تنقل

الزحام العجيب الذي عاشته العاصمة الكبيرة فندل أعياد ثورة يوليو



زحام شديد في الممرات الضيقة وتزايدت أحداث العجائب من نتائج مصادمتها وقد أبدى الإبراهيم هيلستشلي أجهالة الشدائد بها حينما دار الممرات واجتمعت.

الي القسامة ٣٥ ألف مواطن يومياً .. أصبحت تنقل ٥٥ ألفاً يومياً ..
وعاشية المأوى .. واحتفالات الثورة .. استقبلت القاهرة ١٧٠ صحفياً من أفريقيا و ٩٠ صحفياً من بقية أنحاء العالم غير ٧٠ مراباً أجنبياً سافراً في القاهرة ..
وتحتل الفنادق كل هذا الضغط .. وصعوبة بالغة ..
فالمليونون حجزوا بأكملهم لرؤساء الوفود الأفريقية .. وشهدوا وكثيرون استقبلوا أعضاء الوفود ..
استقبل شبرد وحسب ٥٥٠ مرافق .. واستقبلت حجرات كلوباترة التي ٧ تزيد على ٨٤ حجرة ١٠٠ مرافق غير المترجحين والمكثرتارية والمصطفين ..

أما ١٨٦١ حجرة في مساكن فقد استقبلت ٣٤ شيفاً ما بين صحفيين وسياح كان المرفوض أن يقيموا في هيلتون وشيدر وكلوباترة .. غير أعضاء الوفود العسكرية للأردن .. والجزائر .. والفلسطين ..
وكانت النتيجة أن أصبحت كل شوارع القاهرة مزدحمة .. وتركز الزحام يومياً في ميدان التحرير .. وكثرت حشود التيل .. والمعرض الضامى .. أمام ميدان الجمهورية على سبيل المثال غطت الجحوش ليلية ٢٣ يوليو التي احتشدت للتلصص على الرئيس .. لقد حشروا ما يزيد على نصف مليون مواطن استحموا ليلتها إلى زعماء أفريقيا .. وإلى قائد ثورتنا ..

أما مدينة نصر .. الصحراء التي كانت مهجرة دائماً فحسب لعت بالآلاف الذين تواجدوا عليها صباح يوم ٢٣ يوليو الماضي .. غسماثة سيارة أوتوبس كانت تنقل المواطنين من المعاييس إلى الاستاد مجاناً ..
لقد بدأ القادون إلى القاهرة تغادرونها .. وأخذت الحياة العادية تعود إلى المدينة الكبيرة وانتقل الزحام إلى الاسكندرية لحضور احتفالات عيد الثورة هناك .. ولتأخر القمة العربية القادمة .. ولقضاء فصل الصيف ..

سمير عبد الملك



ثورة حققت المجد والرفاء، وأضادت طرقي
لمستقبل مشرق .. وإلى رافنا الجليل

السيد جمال عبد الناصر

وإلى شعب العربي المناضل أطيب الأحاف وأخلص التهانى
هنئكم الله رئيساً المرفد وسيد فطاه ..

المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعى والتعاونى

(بنك التسليف الزراعى والتعاونى)

قصة صورة الغلاف



بكل هفاه .. بكل امتزاز ..
بكل فؤاد .. وقف الرئيس
جبال عبد الناصر المنيعة
الأملى والتمس بيد الحكيم
عمر نائب القائد الأعلى فوق
القصة الرئيسية للقصير
الأسرى قصة الرجل ..
والإبطال .. وسوراجيها
جيش الأمة العربية كلها ..
آخر ساعة

أفزاز .. وصور

طوال ١٥٠ سنة حكمت أسرة محمد علي بلدنا ..
وبينا كانت الباغرة تذيب بالملك السابق في
عرض الجسر كانت تعمل لها آخر جسد
الشجرة الخائنة التي انقلتها ثورة الشعب العاقلة
يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٠
فهل تطفئ التاريخ ؟
انظر الى هذه الصور التي تجمع فرقا من
الأسرة الخفية والى من هو صاحب الصورة
ثم رتبهم حسب اقدميتهم ..
المعتمدين ..
لم قارن اجابتك بالحق الصحيح يا آخر الصلعة:



١ - السلطان حسين كامل
٢ - الخديوي سعيد
٣ - الخديوي توفيق
٤ - الخديوي سعيد - السلطان حسين كامل
٥ - الخديوي عباس حلمي

النجوم قالت

من ٢٢ يولية الى
٢١ أغسطس
الحسين شمس
أخوانك - صفا واحة
أو مكاتب بالبريد
السلطة كبر الأسرة



من ٢٢ أغسطس الى
٢١ سبتمبر
طه كرم
شورحات الشخصية
سود تمام
ليستى الوقت ليزول



من ٢٢ سبتمبر الى
٢١ أكتوبر
شككتك فكم مسرور
موسم تربية
نار بينه اليك كليل
لله الصيحات



من ٢٢ أكتوبر الى
٢١ نوفمبر
أهل صديقه
في ساء حياك
أرض غلبه بالزود في
سيف النذل



من ٢٢ نوفمبر الى
٢١ ديسمبر
غرة اردك كيفة
بأنقش
تتم بيات دولة



من ٢٢ ديسمبر الى
٢١ يناير
تبروك كبره نارا
على سائل خيال عدا
الاسود - تمه
سيدة



للى آخر ساعة

إذا كنت من هؤلاء

هذا الأسبوع
أرض كبر تشاهد
عديم من كبرك والتمتع
تبروك كبره نارا
أرض كبرك تشاهد
الاسود - تمه
سيدة

سنة ١٩٦٤

محمد التايبي

مدير مؤسسة الجهاد

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

وعدى على أمين

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير

سنة ١٩٦٤

مصطفى أمين

مدير التحرير



جمال عبد الناصر
للسيد الرئيس

جمال عبد الناصر

والشعب العربي



بالعزيمة
النقابي
للشركة العامة

شركة النصر للقطان والسجائر

إمارة مصر والمنطقة العامة للصناعات النسيجية